

도요 노을의 고향 평택에서 열리는

# 노을노을제

제10회

| 본선 참가곡 악보집 |





## 동요 '노을' 탄생 이야기

동요 '노을'은 평택시 군문동 안성천 군문교 앞에서  
평택시 팽성읍 대추리 방향 소사벌의 너른 들을 붉게 물들인  
노을을 배경으로 만든 동요입니다.  
최현규 선생이 작곡한 동요 '노을'로  
평택성동초등학교 6학년 권진숙 학생이  
1984년 '제2회 MBC창작동요제'에 출전해 대상의 영예를 안았으며,  
20년이 흐른 2004년 대한민국 국민이 가장 선호하는 동요 선호도 조사에서  
당당히 1위에 오를 만큼 전 국민이 애창하고 아끼는 동요로  
지금까지 사랑받고 있습니다.

## 노을동요제 개최 목적

동요 '노을'은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 애창 동요로  
경기도 평택시가 바로 동요 '노을'이 태어난 고장입니다.  
평택시는 동요 부르기를 통해 어린이들이 감수성과 창의력을 키우고  
이를 통해 미래의 꿈과 희망을 갖도록 노력하고 있습니다.  
이와 함께 동요 '노을'의 고향이 평택시라는 사실을 널리 알리고  
아름다운 평택 노을을 많은 국민들이 찾고 추억할 수 있도록 하기 위해  
매년 창작동요제인 '노을동요제'를 개최하고 있습니다.

차례

## 본선참가팀

01	숲에게 말해봐	김시아	3
02	매미 합창단	늘빛나는아이들	9
03	우리를 닮은 노을	양은유	13
04	쉬는시간	도담도담아이들	17
05	요리열매 생각열매	꿈이크는작은아이들	25
06	하늘에 굴이 가득	소리별아이들	31
07	바다꽃	김라희	37
08	숲속의 음악회	플빛아이중창단	41
09	가을 공기놀이	루체레중창단	47
10	하늘극장	오세은	51
11	꽃씨의 여정	최소윤	57
12	단풍잎왈츠	다운소리중창단	63
13	감자도깨비	도란도란중창단	69
14	엄마랑 나는	유효주	73



참가지역 **경기 수원**

6학년 언니 누나로서 동생들에게 노을 동요제를 통해 제 목소리로 동요를 선물하고 싶어요^^

우리 모두 '숲에게 말해봐'를 부르고 듣는다면 걱정 근심 노노! 새로운 나를 찾을거예요~

01

김시아

# 숲에게 말해봐



작사·작곡 | 박경린

지도 | 이다원





01

# 숲에게 말해봐

작사·작곡 / 박경린 지도 / 이다원

노래 / 김시아

♩ = 100

mf

5

나는

mp

9

플 꽃 나무의쉼터 산새 들 의 보 금 - 자 리

2

## 숲에게 말해봐

13

내게오면 무- 거 운 짐 모두내 려 놓 게 돼 새 들

13

*mf* *mp*

18

이 내게 노래해 주 고 구름 도 내 품에 잠 시 머 물 지

18

*mf* *mp* *mf*

22

나는 푸른 숲 이야 나는 너 의 친 구야 - 말 해

22

*mp* *mf*

## 숲에게 말해봐

27

봐! 우리가 듣고 있어 말해 봐! 마음속 응어리들

31

모두 내려놓고 가는 길 가벼워진 발걸음 외쳐

35

봐! 답답한 모든 일들 외쳐 봐! 속상함 툭툭 털고 다시



4 숲에게 말해봐

39 일 어 나 새 로 운 날 너 를 기 다 리 고 있

43 어

*mp* *mf*

47

50 D.S. al Coda

50 새 들 리 고 있 어

### 숲에게 말해봐

53 *rit.* *a tempo*

너를 기다리고 있어

56 *rit.*

*pva*

*p*

*p*



참가지역 **서울경기연합**

이쪽, 저쪽, 앞에서, 뒤에서 각자 소리만 내던 아이들이 달라졌어요. 개성 가득한 '늘 빛나는 아이들'이 한목소리로 들려 드리는 화음 척척 '매미 합창단' 노래!!! 할아버지, 할머니, 부모님, 친구, 동생 모두가 즐겁게 부를 수 있는 동요가 되길 바라요.

02

늘 빛나는 아이들

# 매미 합창단



작사 | 한은선



작곡 | 유경수



지도 | 장성경





매미 합창단

2  
17 Fm A<sup>b</sup> Gm Cm Fm F B<sup>b</sup>

밤낮없이 연습해도 못 맞추는 - - 매미 합창단 - - -

21 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D Cm7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> /B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Cm7

앞쪽에서 - - 뒤쪽에서 - -

치르치르치 - 치르치 - 찌이찌이찌 - 찌이찌 -

25 Fm B<sup>b</sup> Gm7 Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

여름내내 노래해도 - - 어이쿠! 맞지 않는 매미 합창단 - -

29 Fm Gm Cm Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

그래도 즐거운 - - 매미 합창단 - - -





참가지역 **대구 달서**

동요보다 가요를 많이 부르는 요즘, 우리가 좋아하고 즐길 수 있는 동요를 부를 수 있어 뿌듯해요. 제가 부르는 동요가 모든 어린이에게 꿈과 아름다움을 느끼게 하는 애창 동요가 되었으면 좋겠어요. 저녁이면 볼 수 있는 아름다운 노을 빛깔 속에서 우리의 모습을 함께 느껴보아요.

**03**

양은유

# 우리를 담은 노을



작사 | 전소영



작곡 | 권미현



지도 | 홍계영





03

# 우리를 닮은 노을

작사 / 전소영    작곡 / 권미현    지도 / 홍계영  
노래 / 양은유

밝고 경쾌하게 ♩ = 120

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is bright and cheerful, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The bass line consists of chords and single notes.

5

우리가 이 령 게 아 름 다운 건 - 저 마 다 빛 깔 이 있 는 건 -  
우리가 이 령 게 빛 - 나 는 건 - 서 로 의 힘 - 이 되 는 건 -

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line.

9

- 하 늘 을 닮 아 서 야 - 노 을 을 닮 아 서 야 -  
- 하 늘 을 닮 아 서 야 - 노 을 을 닮 아 서 야 -

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment style as the first verse.



2

13

- 아 자아 자 축구할 땀 - 싹 싹 한 - 빨 강 -  
- 꿈 - 꾸는 나의 미래 - 신 비 로 운 보 라 -

17

- 친구들과 어깨동무 할 때 엔 - 따 뜻 한 노 랑 -  
- 친구들과 집 - 으 로 가 는 길 - 노 을 도 안 녕

21

사 이 좋 게 어 우 러 저 - 물 들 어 - 가 는 건

D.C. al Coda

25

아 름 다 운 세 - 상 을 - 만 드 는 - 일 이 야

D.C. al Coda

25

29

노 을 을 - - 닮 아 서

29

참가지역 **경기 평택**

코로나19 때문에 친구들과 함께 어울리기도 힘들었는데  
이제는 일상생활로 돌아가 모두 함께 어울려 춤추고 노래  
하며 즐길 수 있게 되면서 친구들과 뜻깊은 추억을 만들고  
싶어 참가하게 되었어요. 이제 쉬는 시간에 종이 치면 우  
리는 신나게 놀 거예요!

04

도담도담아이들

쉬는시간



작사 | 이현수



작곡 | 진영희



지도 | 원소희





04

# 쉬는시간

작사 / 이현수 작곡 / 진영희 지도 / 원소희

노래 / 도담도담아이들 임연경 엄예인 이정원 김예린 마지윤 김가현 전하영 이 수

작사 이현수  
작곡 진영희

경쾌하게 ♩ = 110

B♭

딩 동 땡 동      딩 동 땡 동      라랄라

딩 동 땡 동      딩 동 땡 동

7      E♭    F7    Dm      G      E♭    F    B♭      B♭

쉬는 시간 종 소리 다 -      우리 들 세 상

쉬는 시간 종 소리 다 -      우리 들    공 휴 도 썸 도 없 는      우리 들 만 의 세 상

12 F F

공부도 삼도 없 단 우리들만의 세상

공부도 삼도 없 단 우리들만의 세상

16 Bb Cm Dm7 G Eb F Eb F

1 교시 끝나고 쉬는 시간 - 졸린 눈 비비며 기지개를 짹~

1 교시 끝나고 쉬는 시간 - 졸린 눈 비비며 기지개를 짹~

20 Bb Cm Dm7 Gm7 Eb F Bb

무얼 할까 빨리 놀자 종이치면 눈을 뜨네 쉬는 시간 -

랄라 라랄라 종이치면 눈을 뜨네 쉬는 시간 -

## 쉬는 시간

25

B $\flat$  Cm Dm7 E $\flat$  F E $\flat$  F7

2 교 시 끝 나 고 할 리 갈 리 - 누 구 눈 이 빠 를 까 누 구 손 이 빠 를 까 -

2 교 시 끝 나 고 할 리 갈 리 - 누 구 눈 이 빠 를 까 누 구 손 이 빠 를 까 -

29

B $\flat$  Cm Dm7 Gm7 E $\flat$  F B $\flat$

할 리 갈 리 할 리 갈 리 증 이 치 면 증 을 치 네 할 리 갈 리 -

랄 라 라 랄 라 증 이 치 면 증 을 치 네 할 리 갈 리 -

33

B $\flat$  F/A Gm Dm E $\flat$  B $\flat$ /D C7 F

랄 라 랄 라 쉬 는 시 간 ( 좋 아 ) 랄 라 랄 라 우 리 들 세 상 -

랄 라 랄 라 쉬 는 시 간 좋 아 랄 라 랄 라 우 리 들 세 상 -

4

## 쉬는 시간

37 B $\flat$  F/A Gm Dm E $\flat$  F B $\flat$

친구들과 사이 좋게 (야호) 친구들과 만나게 -

친구들과 사이 좋게 야호 친구들과 만나게 -

41 B $\flat$  E $\flat$  F7 Dm G

땡땡땡땡 땡땡땡땡 라랄라 쉬는 시간 종소리다 -

땡땡땡땡 땡땡땡땡 쉬는 시간 종소리다 -

47 E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

우리들 세상 공부도 셈도 없 는 우리들만의 세상

우리들 공부도 셈도 없 는 우리들만의 세상 공부도 셈도 없 는 우리들만의 세상

## 쉬는 시간

53  $B\flat$   $Cm$   $Dm$   $E\flat$   $F$   $E\flat$   $F$

3 교 시 끝 나 고 쉬 는 시 간 - 참 지 못 해 화 장 실 뒀 어 갔 다 오 면 서 -

3 교 시 끝 나 고 쉬 는 시 간 - 참 지 못 해 화 장 실 뒀 어 갔 다 오 면 서 -

57  $B\flat$   $Cm$   $Dm7$   $Gm7$   $E\flat$   $F$   $B\flat$

무 얼 할 까 빨 리 놀 자 종 이 치 면 바 빠 지 네 쉬 는 시 간 -

랄 라 라 라 종 이 치 면 바 빠 지 네 쉬 는 시 간 -

61  $B\flat$   $F/A$   $Gm$   $Dm$   $E\flat$   $B\flat/D$   $C7$   $F$

랄 라 랄 라 쉬 는 시 간 (종 아) 랄 라 랄 라 우 리 들 세 상 -

랄 라 랄 라 쉬 는 시 간 종 아 랄 라 랄 라 우 리 들 세 상 -



6

## 쉬는 시간

65

B $\flat$  F/A Gm Dm E $\flat$  F B $\flat$

친구들과 사이 좋게 (야호) 친구들과 신나게 -

친구들과 사이 좋게 야호 친구들과 신나게 -

69

E $\flat$  F B $\flat$  E $\flat$  F B $\flat$

우리들의 쉬는 시간 - 우리들의 쉬는 시간 - 예!

우리들의 쉬는 시간 - 우리들의 쉬는 시간 - 예!



참가지역 **서울경기연합**

여러분~~!! 여러분 마음 속엔 어떤 꿈들이 있나요? 작고 작은 녹두 알갱이를 담은 우리의 꿈 씨앗들이 어떻게 생각 열매로 익어가는지 우리들의 꿈과 희망을 노래로 들려드릴게요. 녹두 알과 우리의 작은 꿈들이 노을처럼 예쁘게 익어가는 '요리열매 생각열매' 우리들의 이야기에 귀 기울여 주세요~

05

꿈 이 크 는 작은 아이 들

# 요리열매 생각열매



작사 | 김남숙



작곡 | 신혜경



지도 | 이연정





05

# 요리열매 생각열매

작사 / 김남숙 작곡 / 신혜경 지도 / 이연정

노래 / 꿈이크는작은아이들 김지우 강연주 김라숨

♩=123 귀엽고 사랑스럽게

Musical notation for the first system, measures 1-4.

Musical notation for the second system, measures 5-8.

Musical notation for the third system, measures 9-12, including lyrics.

9  
 햇살 가루            땡글 땡글            콩            꼬투리    속    에  
 9  
 슬    슬            여    문    콩            꼬투리    속    에

Musical notation for the fourth system, measures 13-16, including lyrics.

13  
 작고작은    녹    두    알갱이들    쪽    쪽    요리열매    주렁주렁    달렸    네  
 13  
 작고작은    녹    두    알갱이들    쪽    쪽    요리열매    주렁주렁    달렸    네

2

## 요리열매 생각열매

17

따끈따끈 녹두죽 한 그릇 영양만점  
 녹두밥 남남한 그릇 영양만점

21

바삭바삭 빈대떡 사랑으로 빛었나 정 말 맛있어  
 바삭바삭 빈대떡 사랑으로 빛었나 정 말 맛있어

25

작고작은 - 녹두알을 닮았나 동글동글 - 내 마음속 꿈씨앗  
 작고작은 녹두알을 닮았나 동글동글 내 마음속 꿈씨앗

## 요리열매 생각열매

29

꽃씨처럼물 줘서 키울까 아니아니그건아니야

29

꽃씨처럼물 줘서 키울까 아니아니그건아니 이야이야이야이야

33

배려한줄이해한줄 솔솔톡톡 기뻐한줄행복한줄 솔솔톡톡

33

배려한줄이해한줄 솔솔톡톡 기뻐한줄행복한줄 솔솔톡톡

37

따스한엄마의 사랑으로 - 요리열매익어가네요

37

따스한 사랑으로 요리열매익어가네 익어가네요

요리열매 생각열매

4  
41

배려한 줌 이해한 줌 솔솔 툃툃툃 기뻐한 줌 행복한 줌 솔솔 툃툃툃  
배려한 줌 이해한 줌 솔솔 툃툃툃 기뻐한 줌 행복한 줌 솔솔 툃툃툃

45

1.  
따스한 사랑이 내 꿈을 키워 생각열매 익어가네요  
따스한 사랑이 내 꿈을 키워 생각열매 익어가네요

49

53

2.  
요리열매 생각열매 익어가네요  
요리열매 생각열매 익어가네요







참가지역 **경기충북연합**

이 곡을 들으면 평화롭게 하늘을 바라보며 힐링하는 기분  
이 들어요. 특히 새콤달콤 꿀을 닮은 노을을 그리는 부  
분에선 침이 꿀꺽, 기분까지 좋아진답니다.  
이 행복을 함께 나누고 싶어요.

06

소리별아이들

# 하늘에 꿀이 가득



작사 | 박구슬



작곡 | 권혁준



지도 | 임효주





06

# 하늘에 글이 가득

작사 / 박구슬 작곡 / 권혁준 지도 / 임효주

노래 / 소리별아이들 김서연 김주하 김소희 손연서 나하울 김태희 변예론

♩. = 100 세마치장단

Chords: Db, Ab/C, Bbm7, Abm7

Chords: Gb, Db/Ab, Ebm7, Gb/Ab

Chords: Db, Bbm7, Gb, Gb/Ab, Db

9 해 님 - 이 하 늘 에 우 리 마 을 그 리 네

Chords: Bbm7, Gb, Ebm7, Gb/A, Db

13 따 - 스 - 한 맘 으 로 우 리 마 을 그 리 네 그 리 네

2

17 G $\flat$ maj7 G $\flat$ /A $\flat$  Fm7 B $\flat$ m7

반 짝 반 짝 햇 - 살 뭉 게 뭉 게 강 아 지  
반 짝 햇 살 뭉 게 - 뭉 - 게

21 E $\flat$ m7 E $\flat$  G $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

하 - 나 두 울 가 - 득 배 - 가 - 고 봤 나 -  
그 리 다

26 D $\flat$  A $\flat$ /C B $\flat$ m7 D $\flat$ /A $\flat$

저 - - 녀 어 스 림 노 오 란 굴 을 그 리 니

30 G $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ m7 G $\flat$ /A $\flat$

야 - 금 야 금 야 - 금 야 - 금 누 가 어 느 새 - 다 먹 었 나 -

34 Db Ab/C Bbm<sup>7</sup> Db/Ab

텅 - - 빈 하늘에 까 까 만 하늘에  
텅 빈 까 - 만

38 Gb Ebm<sup>7</sup> Gb/Ab Db Gb/Db Db

별 빛 방 - 울 방 울 - -

42 Db Ab/C Bbm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

46 Gb Gb/Ab Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

4 50  $\text{G}\flat$   $\text{E}\flat\text{m}^7$   $\text{G}\flat/\text{A}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{G}\flat/\text{D}\flat$   $\text{D}\flat$

별 빛 방 - 울 방 울 - -

54  $\text{G}\flat$   $\text{G}\flat/\text{A}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat$

하 늘 에 굴 - 이 가 - 득 - -



참가지역 **경남 거제**

저는 어릴 때부터 바다를 보며 자랐어요. 제가 본 바다는 넓고 푸르게만 보였는데, '바다꽃' 가사의 뜻을 생각하며 노래를 부르고 보니 바다는 하얀 꽃이 핀 정원 같아요. 바다, 바위, 바람이 만들어내는 하얀 바다꽃이 이제 여러분에게도 보이면 좋겠어요.

07

김라희

바다꽃



작사·작곡 | 허 솔 지도 | 김새별





07

# 바다꽃

작사·작곡 / 허슬 지도 / 김세별  
노래 / 김라희

♩ = 56

DM7 C#m7 DM7/B A/C# DM7 Esus4

Piano

S

A Bm7 A/C# DM7 E7

바다와 바위가 부딪쳐 바다꽃을 만드네다

Pno.

S

A A7/G D/F# D E7 A A7

처얼씩 처얼씩 소리에 마음이 두근댄다

Pno.

S

D E/D C#m7<sup>11</sup> F#m7 Bm7 Em7 G/A

바닷속에 있던 하이얀 봉오리 바위와 만나꽃피운다

Pno.



2

바다꽃

17 *DM7 E7 C#m F#m7 Bm7 C#m rit. Dm G#m/E*

S 바람아 바다꽃을 싣고 구름저너머 까지 가렴

Pno.

21 *a tempo E A E7/B A/C F# Bm7 E7*

S 바 - 람 - 아 - 머 얼 리 바 다 꽃 싣

Pno. *a tempo*

25 *G7-9 AM7 D E7 C#m F#m Bm7 B7(#9,b13)/D#*

S 고 푸른빛 - 저 너 머 까 지 날 아 -

Pno.

29 *E7 A E7/B A/C F# Bm7 E7*

S 라 - 갈 매 - 기 - 춤 추 는 바 다 하

Pno.

## 바다꽃

3

33 A/C F# D E7 C#m F#m Bm7 E7

S  
늘 ————— 하 — 안 — 바 다 꽃 비 주 는 하늘 빛 이 선 연 하

Pno.

37 Dm7 A/C# Bm7 E7sus4 Dm7 AM7 A

S  
다 — 하늘 빛 이 선 연 하 다 —

Pno.

*poco rit.*

*poco rit.*

\*선연하다 - '아름답다'의 순 우리말

참가지역 **강원 춘천**

천사 같은 작곡가 선생님이 주신 깜짝 선물 덕분에 우리나라 최고의 동요 잔치 '노을동요제'에 참여하게 되었어요. 우리가 살고 있는 아름다운 춘천에 펼쳐진 호반 숲길을 거닐며 곡의 느낌도 익히고, 매미 소리에 맞춰 리듬 연습도 하면서 더 고운 하모니를 만들 수 있었어요. 오늘은 풀빛 아이중창단의 고운 노래가 숲속 친구들에게 멋진 선물이 되었으면 좋겠어요.

08

풀빛아이중창단

# 숲속의 음악회



작사·작곡 | 이명진 지도 | 성일용





08

# 숲속의 음악회

작사·작곡 / 이명진 지도 / 성일용

노래 / 풀빛아이중창단 성 민 이유림 김리아 김수빈 정유빈  
박지아 장아울 최서우 안제울

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 112)

밝고 경쾌하게

Piano

C G/B A/C# D7

na. 숲속에서 음악회를 한데~

6

G C/G D/G G C/E G/D A7 D7

6

Pno.

싯! 가 만 히 귀 를 기 울 여 봐 요 \_\_\_ 이 팍 나 무 푸 르 른 앞 사 귀 위 에 \_\_\_  
싯! 가 만 히 귀 를 기 울 여 봐 요 \_\_\_ 싱 그 러 운 참 나 무 - 가 지 위 에 \_\_\_

10

C#m7b5 D/C B7 Em C A/C# D

10

Pno.

살 포 시 기 대 여 앞 아 있 는 \_\_\_ 베 짱 이 가 족 \_\_\_  
살 포 시 기 대 여 앞 아 있 는 \_\_\_ 매 미 친 구 들 \_\_\_

2

숲속의 음악회

14 G C D G C G/B A A/C# D

하 나 둘 셋 넷 리듬에 맞춰 ( 짹 짹 ) 아 름 다운 하 모 니 로 노 래 해 요 \_  
 하 나 둘 셋 넷 리듬에 맞춰 ( 짹 짹 ) 아 름 다운 하 모 니 로 노 래 해 요 \_

Pno.

18 C#m7b5 D/C B7 Em C D G

쓰 르 르 짹 쓰 르 르 쓰 르 르 짹 초 록 빛 하 모 니 로 노 래 해 요 \_  
 매 엠 멤 멤 짜 르 르 매 엠 멤 멤 초 록 빛 하 모 니 로 노 래 해 요 \_

Pno.

22 C D G/B G G/B C D G/B G G/B

따 스 한 봄 날 이 지 나 \_ 고 \_ 뜨 거운 여 름 했 \_ 살 받 으 며 \_

랄 랄 라 랄 랄 라

Pno.

## 숲속의 음악회

3

26 C D B A/C#B/D#EmD/F#G#m5b Am A Dsus4 D

드 디\_어 오 늘\_밤 숲 속\_음악 회\_가 펼쳐진 데 요\_ ye!

드 디\_어 오 늘\_밤 숲 속\_음악 회\_가 펼쳐진 데 요\_

Pno.

30 G D/F# Em Dm7 G C G/B Am C#m7b5 D

별 빛 들 이\_수 놓 은 밤 하 늘 은\_ 반 짝 이 는 멋 진 무\_대 가 되 어 주 죠

Pno.

34 G D/F# Dm/F E7 Am C#m7b5 Dsus4

가 을 밤 을\_환 하 게 밝 혀 주 는\_ 숲 속\_의\_ 음악 회

Pno.

4 숲속의 음악회

38 C G/B A D9 **D.S. al Coda**

Pno.

42 Am G/B C G/B Am

싱 그 런 초 록 빛 숲 속  
하 모 니 초 록 빛 숲 속

45 Dsus4 C G/B A7 C/D G

의 미 악 회  
의 미 악 회

Pno. *8va*





참가지역 **충북 충주**

어린이들의 동심이 가득 펼쳐질 노을동요제에서 까르르 깔깔~ 신명나고 재미있는 가을 공기놀이 노래를 부르며 즐거운 추억을 만들어 보고 싶어요~ 도토리, 대추알, 밤알로 하는 공기놀이는 얼마나 재미있을까요? 잠깐 발랄 귀요미 루체레중창단의 재미있는 가을 공기놀이 노래 꼭 들어주세요~^^

09

루체레중창단

# 가을 공기놀이



작사 | 김경구



작곡 | 고수진



지도 | 어혜준





09

# 가을공기놀이

작사 / 김경구    작곡 / 고수진    지도 / 어혜준

노래 / 루체레중창단    전상은 이은주 최정윤 양서희 최수정  
채승현 김보민 지채은 성연진

자진모리 장단 ♩. = 110

Piano introduction for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 12/8 time signature. The music features a steady bass line and chords in the treble.

4

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on a single staff with lyrics, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 하 - 늘 에 노 을 꽃 가 득 피 면 -

4

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 12/8 time signature. The music continues from the previous system.

7

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is on a single staff with lyrics, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 특 특 공 기 놀 이 펼 쳐 진 다 - 동 글 동 글 도 토 리 -

7

Piano accompaniment for the third system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 12/8 time signature. The music continues from the previous system.

10

매 끈 매 끈 대 추 알 -

도 토 리 ~!                      대 추 알 이 요 ~!

13

반 질 반 질 밤 알 - -                      승 던 지 고 착 집 고

16

탁 받고 -                      떼 굴 떼 구 르 깔 깔 -                      까 르 르 르

## 가을 공기놀이

19

소리까지 덤으 - 로 재미있 는 - 다섯알 가을공깃돌

22

가을향기 오래오래 머물다 간다 -

25

다섯알 가을공깃돌 -

참가지역 **광주 광산구**

캠핑을 가서 아빠와 노을을 바라보며 노래를 부르던 아름다운 추억이 떠올랐어요. 붉게 물든 하늘처럼 노래를 부르는 우리의 얼굴에도 미소로 물들었어요. 행복한 추억이 떠올라서 노을 동요제에 참가하게 되었습니다.

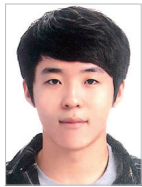
10

오 세 은

# 하늘극장



작사 | 조혜진



작곡 | 고성환



지도 | 이지현





10

# 하늘극장

작사 / 조혜진    작곡 / 고성환    지도 / 이지현  
노래 / 오세은

♩. = 70

모두

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff is in treble clef and features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with an '8' marking above the first measure. The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and single notes.

4

가    잠    든    깜    깜    한    새 -    벽    곧    공    연    이    시    작    돼

The second system of the musical score continues from the first. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: '가 잠 든 깜 깜 한 새 - 벽 곧 공연 이 시작 돼'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as the first system.

7

요                    즐    린    눈                    비    비    며    엄                    마    손    잡    고

The third system of the musical score continues from the second. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: '요 즐 린 눈 비 비 며 엄 마 손 잡 고'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as the previous systems.

2

10

하늘을 올려봐 - 요 주항 빛 - 불 그

13

레 물 - 드 - 는 하늘무 대열리 고 보 -

16

라 빛 열 은 구 - 림 낮 게 갈 리

19

면 무대 뒤 - 빼 꿈 히 기다 리 -

22

던 태양이 떠올라요 하늘 조명

25

은 푸르게 온 세상을 채워요 얼마

28

나 - 찬란한 지나 - 얼마 나 - 아름다



4

31

운 지 세-상가-장 고운 빛깔담은 하-늘극-  
보고또봐-도 다시 보고싶은

35

1.

장

39

2.

주 황 장 또 보 리 을

42

개 8



참가지역 **경남 김해**

평상시 즐겨 부르는 좋아하는 노래 '어린왕자이야기'와 '노을꽃향기'가 노을동요제에서 발표된 곡이었고, 유튜브에서 노을동요제 영상들을 본 적도 있어요. 초등학교 졸업하기 전에 꼭 한번 나가보고 싶었는데 이영재 선생님께서 예쁜 곡을 선물로 주셔서 나올 수 있게 되었어요.

11

최소윤

## 꽃씨의 여정



작사·작곡 | 이영재    지도 | 최재현





11

# 꽃씨의 여정

작사·작곡 / 이영재 지도 / 최재현

노래 / 최소윤

굿거리장단을 살려서

♩.=52

Piano

*mf*

Pno.

Pno.

8 *mp*

구름아 내려와 말해줘 어디서 불어온 바람-인지

8 *mp*

Pno.

2

## 꽃씨의 여정

10

산 넘 어 강 물 길 따 - 라 서      민 들 래 꽃 씨 들 고 왔 는 지

Pno.

12

참 새 야 지 저 귀 며 말 해 줘      어 똥 게 피 어 나 는 꽃 들 - 인 지

Pno.

14

산 넘 어 어 느 꽃 발 - 에 서      어 여 뽀 꽃 씨 물 고 왔 는 지

Pno.

17

*mp*

향 굿 한 꽃 들 은 알 - 까      어 디 서 왔 는 지 - - -

Pno.

*mp*

꽃씨의 여정

19

바람과 새들의 수고를 알고는 있을까

Pno.

22 *mf* 꽃 입을 피우듯 노래해주세요

훨 - 훨 꽃씨가 바람에

Pno.

24

활 - 짹 꽃잎을 피우면 꽃들이

Pno.

26

바람에 향기를 실어서 안부를 모두에게 전할 거야

Pno.

4 꽃씨의 여정

Piano score for measures 29-31. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various ornaments and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Piano score for measures 32-34. Similar to the previous system, it features a treble and bass staff. The treble staff continues the melodic development with some sustained notes, and the bass staff maintains the accompaniment.

Piano score for measures 35-36. This system includes a vocal line in the treble staff and a piano accompaniment in the bass staff. The lyrics "야 향긋한 꽃씨의 마" are written below the vocal staff. A first ending bracket is present above the vocal staff.

Piano score for measures 37-38. This system also includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "미미" are written below the vocal staff. The piano accompaniment features some sustained chords in the treble staff.





참가지역 **울산**

노을에 물든 가을 하늘, 바람에 살랑거리는 단풍잎들은  
왈츠춤을 연상케 해요. 뜨겁고 힘들었던 여름을 보내고,  
가을이면 떠오르는 동요 노을의 고향에서 순수한 목소리  
와 경쾌한 왈츠풍 리듬으로 다온소리중창단의 가을을 시  
작해 볼게요. '단풍잎 왈츠'로 행복한 가을을 맞이하세요.

12

다온소리중창단

# 단풍잎왈츠



작사 | 심진하



작곡 | 이명선



지도 | 김지효





12

# 단풍잎왈츠

작사 / 심진하 작곡 / 이명선 지도 / 김지효

노래 / 다온소리중창단 김태연 이동건 김나경 박서담  
김지유 박규민 이승아 박소울

♩. = 54 우아하게 춤추는 단풍잎처럼  
Key : C Minor

6

랄라 랄라 라라랄라 랄라 랄라 라라  
랄랄랄라 라라랄라 랄랄랄라 라라

10

가을 노래 불어 오면 단풍잎 바람의 손 잡고

2

14

랄라 랄라 라라랄라 신나게 춤춰요 —

랄랄랄라 라라 라라랄라 신나게 춤춰요 —

18

랄라 한걸음 랄라 한걸음 하나둘셋둘셋 발 맞춰

왼 발한걸음 오른 발한걸음 하나둘셋둘셋 발 맞춰

22

지저귀는 새들의 노래 들으며 하나둘셋 원을 그리며

랄랄라 랄랄라 하나둘셋 원을 그리며

25

춤 취 요

27 Key : C Major

랄 라라 시원한 가을 노래 퍼지면 경쾌한 단풍잎왈츠

31

To Coda

랄 라라 가을 이야기 시작 되면 행복한 가을의 왈츠

35 Key : C Minor

4  
39

랄 라 랄 랄 라 라 라 랄 라 랄 라 랄 랄  
랄 랄 랄 랄 라 라 라 랄 라 랄 랄 랄 랄

42

라 라 라 —

8va



참가지역 **제주**

평택하면 노을 동요제! 제주하면 도란도란 중창단! 엄마  
아빠가 불러주던 동요 '노을'의 고향에 올해로 두 번째 참  
가하게 되어 매우 기뻐요. 저희들의 노래도 '노을'처럼 많  
은 친구에게 불리기를 희망해봅니다. 도란도란 중창단의  
더욱 멋지게 준비된 무대로 노을처럼 예쁘고 아름다운 추  
억을 만들어 볼게요!

13

도란도란 중창단

## 감자도개비



작사 | 한은선



작곡 | 문미애



지도 | 정지은





13

# 감자도깨비

작사 / 한은선 작곡 / 문미애 지도 / 정지은

노래 / 도란도란중창단 현은채 이수민 진서진 나하연 김나은  
 고유준 김예주 나하을 조현서

♩ = 110 자진모리장단

5

5

9

9



2

## 감자도깨비

♩=50 곳거리장단

13



따스한 햇살아래 꾸벅꾸벅졸다 깨어나하는말

16



이대로 시들시들시들어 비들비들마를순없어

18



이대로 비들비들마르다 쪼글쪼글늪을순없지

♩. = 110 자진모리장단

감자도깨비

3

20

22

요리곰곰 — — 조리곰곰 — — 생각바퀴굴리던 작은감자 — —

22

요리곰곰 조리곰곰 생각바퀴굴리던 작은감자 — —

22

26

머리에 초록별이 뽀로롱(뽕!)뽀로롱(뽕!) 도깨비가 되었답니다 — —

26

30

작은별이 쑥쑥 — — — (쑥쑥) 감자도깨비 — —

30

참가지역 **울산 동구**

저는 동요를 부를때 가장 행복해요. 특히 엄마에 대한 노래들은 제가 평소에 엄마에게 하고싶었던 이야기를 저의 목소리로 전달하는 느낌이 들어 참 좋아요. 그래서 제가 부르는 동요로 어머니의 사랑과 감사함을 전달하려고 노을동요제에 참가하게 되었습니다.

14

유효주

# 엄마랑 나는



작사 | **최지현**

작곡·지도 | **석광희**





14

# 엄마랑 나는

작사 / 최지현 작곡·지도 / 석광희  
노래 / 유효주

♩ = 55

엄 마 가 날 처 음 품 에 안 았 을 때

눈 물 이 났 대 요 - 작 고 작 은 내 손 내 발 하나씩 들 여

2

2

다보며 웃음이났대 요— 나도그런엄마를 볼때마다 눈물

이 나 는 건 왜 일 까— 나 도 그 런 엄 마 를

볼 때 마 다 웃 음 이 나 는 건 왜 일 까—

3 3

맞 아 맞 아 엄 마 랑 나- 는 뱃 속 에서 부 터 이 어 져 있 어 서

This system contains the first three measures of the song. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

그 런 가 봐 엄 마 랑 나 는 엄 마 랑 나 는

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

이 어 져 있 나 봐 -

D.C.

This system contains the final two measures of the song. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment features a final chord and a double bar line. The instruction 'D.C.' (Da Capo) is written below the staff.