



| 본선 참가곡 악보집 |

동요 '노을' 탄생 이야기

동요 '노을'은 평택시 군문동 안성천 군문교 앞에서
평택시 팽성읍 대추리 방향 소사벌의 너른 들을 붉게 물들인
노을을 배경으로 만든 동요입니다.
최현규 선생이 작곡한 동요 '노을'로
평택성동초등학교 6학년 권진숙 학생이
1984년 '제2회 MBC창작동요제'에 출전해 대상의 영예를 안았으며,
20년이 흐른 2004년 대한민국 국민이 가장 선호하는 동요 선호도 조사에서
당당히 1위에 오를 만큼 전 국민이 애창하고 아끼는 동요로
지금까지 사랑받고 있습니다.

노을동요제 개최 목적

동요 '노을'은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 애창 동요로
경기도 평택시가 바로 동요 '노을'이 태어난 고장입니다.
평택시는 동요 부르기를 통해 어린이들이 감수성과 창의력을 키우고
이를 통해 미래의 꿈과 희망을 갖도록 노력하고 있습니다.
이와 함께 동요 '노을'의 고향이 평택시라는 사실을 널리 알리고
아름다운 평택 노을을 많은 국민들이 찾고 추억할 수 있도록 하기 위해
매년 창작동요제인 '노을동요제'를 개최하고 있습니다.

본선참가팀

01 세상은 커다란 도화지 라임트리프렌즈

02 달님과 달리기 김채윤

03 상상여행 아름불휘

04 가을향기 위드엔젤스

05 등대의 노래 김예담

06 산책이 좋아 사이좋은자매

07 뿔이 자랐어 푸른소리중창단

08 여름나무 김시아

09 노을처럼 러브엔젤스

10 엄마 바다 강경민

11 가을나무 이윤서

12 주령주령 다온소리중창단

13 열쑤, 탈춤한마당 늘해랑중창단

14 엄마의 사랑같은 계절 노은율

03

09

15

19

25

29

33

37

41

47

53

57

61

65

참가지역 경기 연합

우리 모두가 마음껏 뛰어 놀고 싶은 요즘인데 노래로 신나고 즐겁게 표현할 수 있어 행복했어요. 세상이 도화지가 되어 봄, 여름, 가을, 겨울의 특징을 커다란 도화지에 알록달록 그려가는 그림처럼 신나는 리듬과 예쁜 멜로디, 조화로운 화음으로 계절에 따라 변화하는 자연을 노래로 마음껏 색칠해 보겠습니다. 사계절처럼 반짝이는 라임트리프렌즈가 노래합니다!



작사 | 박주영



작곡 | 김다교



지도 | 임효주

01 라임 트리프 렌즈 세상은 커다란 도화지





01 세상은 커다란 도화지

작사 / 박주영 작곡 / 김다교 지도 / 임효주

노래 / 라임트리프렌즈 박시우, 한채민, 서해인, 김혜인, 김리혜, 황지후, 임하윤, 한채영

Swing $\text{♩} = \text{♪} \text{ ♪}$
 $\text{♩} = 130$

6 FM7 A7 D-7 C-7 F7
 지고나면 푸르름이 가득 가득 - 여름향기
 우아 가득가득 우-

10 B♭M7 G7/B B♭/C C7
 지나가면 블은빛이 알록달록 - 가을
 지나가면 블은빛이 알록달록 가을

14 A7 /C♯ D-7 B-7♭5
 잎이 떨어지면 하얀 눈이 소복소복 - 세상은
 잎이 떨어지면 하얀 눈이 소복소복-) 세상은

18 G-7 C7 FM7 D-7 G-7 C7
 넓고 커다란 도화지 슈밥 두밥 두비두바
 넓고 커다란 도화지 슈밥 두밥 두비두바

22 B7 B♭ C A/C♯
 계절마다 다르게 색칠하지
 계절마다 다르게 색칠하지

26 D-7 G-7 G/B CM7

하늘도 구름도 언덕과 바다도 해마다 새옷으로
하늘도 구름도 언덕과 바다도 해마다 새옷으로

30 1. 2.

갈아입지 갈아입지 눈녹은
갈아입지 갈아입지 우-

34 FM7 A7 D-7

자리마다 아지랑이 아롱아롱 새봄이
우 아 아롱아롱 새봄이

38 G-7 C7 A-7 D7

다시오면 새로 펼친 도화지 새봄이
다시오면 새로 펼친 도화지 도화지 - 새봄이

42 G-7 C7 FM7 D-7 G-7 C/B \flat

다시오면 새로 펼친 도화지 슈밥 두밥 두비두바
다시오면 새로 펼친 도화지 슈밥 두밥 두비두바

46 G-7 C7 FM7

세상은 커다란 도화지 빠바라락
세상은 커다란 도화지 빠바라락

02

김채윤

달님과 달리기

참가자역 **충남 당진**

이제 가을이 되면 기다려지는 노을동요제, 코로나로 못 열리면 어쩌나 조마조마 했는데 무사히 열리게 되고 재미 있고 신나는 노래 달님 달리기를 부를 수 있어서 너무 좋아요. 제가 부른 노래가 오랫동안 많은 친구들에게 사랑 받고 불리면 좋겠습니다.



작사 | 김수지



작곡 | 김기웅



지도 | 한미경





02 달님과 달리기

작사 / 김수지 작곡 / 김기웅 지도 / 한미경
노래 / 김채윤

놀이하는 기분으로

Piano

cresc.

mp

cresc.

mf

D A/C# Bm Bm7/A G A

mf

밤 하늘 커다란 달님은 -

D *G/A* *A* *DM9* *A/C#* *Bm9* *DM7/A*

구름에 숨어 날バラ봐요 - 날보며 환하게

GM7 *Dadd9/F#* *E7* *A* *DM9* *A/C#*

116

달님과 달리기

Pno.

2 13 웃고는 - 구름길 따라 등실등 실

Bm9 DM7/A G A A/D Dadd9

16 16 § 달빛별빛 따라 걸어 가면

C/D D GM7 A7 F#m9 Bm9

19 19 어느새 날따라오는 달님 - 나와 함께 놀고

GM7 A7 D GM7 A7

22 22 십은지 - 자꾸만 자꾸만 나를 따라와요 -

F#m7 B7 Em E7 A G/B A/C# A

달님과 달리기

3

언제 여기 왔지? 달님과 달리기 시합해 볼까

Pno.

25 Dadd9 A/C# Bm11 Dadd9/A

나먼저 달려가 보지 만 - 산 넘고 구름을

Pno.

28 GM7 Dadd9/F# E7 A Dadd9 A/C#

To Coda

지나서 - 어느 새날 따라 왔니

Pno.

31 Bm11 Dadd9/A G A A7 D A/C#

D.S. al Coda

Pno.

34 Bm Bm7/A G A D C D7

달님과 달리기

f

내일은 내 가꼭이길거야 -

Pno.

37 D G/A A D A/C# Bm7 Bm7/A

내일도 꼭 놀러나와

Pno.

40 GM7 E9/G# A D dim D

43 꼭

Pno.

43 D

03

아름불휘

상상여행

참가지역 경기연합

저희 아름불휘에게 노을동요제는 처음인데요. 작년부터 코로나 때문에 특히, 중창 팀이 무대에 서서 노래 부를 곳이 거의 없어진 상황에서 이렇게 노을동요제 본선에 진출하게 되어 더더욱 기쁩니다. 저희 노래 '상상여행'은 모두모두 힘든 코로나를 잘 극복해 내고 더 멋지고 희망찬 대한민국을 응원하는 신나는 응원가가 되었으면 좋겠습니다.



작사 | 김현정



작곡 | 이기경



지도 | 안지영





03 상상여행

작사 / 김현정 작곡 / 이기경 지도 / 안지영

노래 / 아름불휘 최구가운, 박세빈, 엄지민, 은시우, 유은재, 이서경, 홍채연, 하연수, 곽보경

$\text{♩} = 118$ 희망을 갖고 힘차게

5 mf

푸른 별이 빛나는 밤
엔 상상 여행을 떠나 - 자
파란 하늘 상쾌한 날
엔 상상 여행을 떠나 - 자

9

오늘 밤은 우주선 타 - 고 지구 저 편 우주 별에 가 볼까 -
내 마음 속 잠수함 타 - 고 바다 속 - 끝 - 까지 가 볼까 -

랄 랄 랄 랄 라 지구 저 편 우주 별에 가 볼까 -
바다 속 - 끝 - 까지 가 볼까 -

14

뚜 뚜 뚜 뚜 여기 는 지 구 인 우 주 인 나 와 라 오
버
뚜 뚜 뚜 뚜 여기 는 지 구 인 용 궁 인 나 와 라 오
버

18 f

생 김새 가 다 르고 사는 곳 이 달 라 도
우리 는 별 나 라 친 구 여
생 김새 가 다 르고 사는 곳 이 달 라 도
우리 는 지 구 촌 친 구 여

22

기 는 대 한 민 국 - 생 각 만 해 도 신 나 는 세 상
기 f 는 대 한 민 국 - 생 각 만 해 도 설 레 는 세 상
랄 랄 라 대 한 민 국 - 생 각 만 해 도 신 나 는 세 상
생 각 만 해 도 설 레 는 세 상

26

태극 기 힘껏 휘 - 날 리며 벽찬 가슴 안고 날아갈 게
태극 기 힘껏 휘 - 날 리며 부푼 가슴 안고 달려갈

26

ff

게 부푼 가슴 안고 - 달려갈 게 - 야호





04 가을향기

작사 / 양태경 작곡 / 김영경 지도 / 김혜연

노래 / 워드엔젤스 김은우, 장예린, 이서현, 박설아

$\text{♩} = 110$, 아름답게

mp

mf

5 우리 동네 정 - 든 나무 - 가을 바람 불 - 어 올 때면

10 노 을 에 - 울 긋 볼 긋 - 물 들 어 요 - 빨 강

14 단 풍 입 - 손 흔 들어 - 귀 여 운 다 람 쥐 불 러 오 고 - 노 란

18 은 행 입 - 춤 - 을 추 며 - 주 렁 주 렁 열 매 매 달 아 요 -

아 - 주 렁 주 렁 열 매 매 달 아 요 -

poco a poco cresc.

22 가을 향 기 - 맞 으 며 친 구 와 걷 는 우 정 길 -

가을 향 기 - 맞 으 며 친 구 와 걷 는 우 정 길 - 따

mf

\S

2021 제8회 노을동요제 | 가을향기

낙엽사이 하나둘 - 발자국 - 남겨요
라서 - 사이 하나둘 발자국
26

- 따라오는 우리 둘 만의 우정 향기 -
남겨요 따라오는 우리 둘 만의 우정 향기 - 곱게 피
30

노을빛이 비추어 가을에 스며들어
어나 - 노을빛이 비추어 가을에 스며들어
34

f

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part includes lyrics in Korean and English. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. Measure numbers 26, 30, and 34 are indicated on the left side of the score.

D.S. al Coda

37
요 가을향
요
subito p

41
요
41

The musical score continues from the previous page, starting at measure 37. It features two staves of music for voice and piano. The vocal line begins with the word '요' (yo) followed by '가을향' (autumn fragrance). The piano accompaniment includes dynamic markings like 'subito p' (subito piano). Measure numbers 41 and 41 are shown on the right side of the score.



05 등대의 노래

작사·작곡 / 오지현

지도 / 흥조은

노래 / 김예담

$\downarrow = \text{ca.} 96$

고운 노래 쓸쓸했던 바다에게

굽이굽이 언덕길 끝 자락 우뚝솟은 등대

F#m7 C#m7/B E B/D# C#m7 G#m

별빛한 줌 달빛한 줌 온 세상에 번지면 저멀리 너 울너울

A E/G# F#m7 F#m7/B E

선물해요 총총총 별빛모여 하늘길에 수놓고

B/D# Bm/D C#7 F#m7 E/G#

하이얀 등대노래 언제나 따뜻한 등대의

23 고운 노래 쓸쓸했던 바다에게

A2 B7 E E7 A2 B/A

밝은 희망을 외로웠던 바다에게 용기를

G#m7 C#7 F#m7 E/G# C#m7/B

33 선물해요 총총총 별빛모여 하늘길에 수놓고

B7 E E/G# A Am

38 하이얀 등대노래 바닷물결 덮으면

B7 B/D# E B7



참가지역 경남 창원

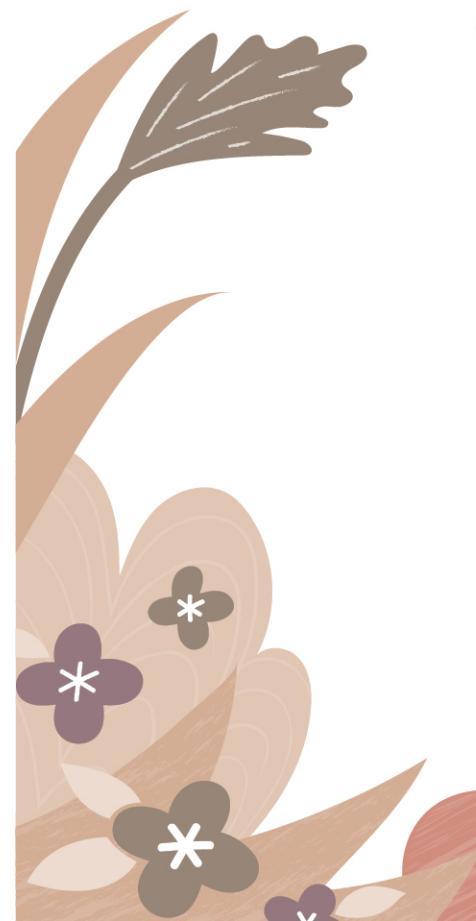
05

김예담

등대의 노래



작사·작곡 | 오지현 지도 | 홍조은



42

E E/G# A F#/A#

46

E/B C#m7/B B E B/D#

52

C#m7 G#m7 A F#/A# B4 B

58

C#m7 G/B A B7 E

참가지역 경기 용인

날씨가 맑은 날 언니랑 저랑 손잡고 산책을 하면 콧노래가 흥얼흥얼 기분이 너무 좋습니다. 산책할 때 신나는 마음을 노래로 언니랑 저랑 함께 노을동요제 무대에서 부를 수 있어서 얼마나 행복한지 모릅니다. 우리 사이좋은 자매의 노래 들으면서 함께 산책해 보실까요?

06

사이좋은 자매

산책이 좋아



작사·작곡 | 이세일 지도 | 이연정





06 산책이 좋아

작사·작곡 / 이세일 지도 / 이연정

노래 / 사이좋은 자매 김예호, 김이례

Swing () = 116

1 E♭ B♭/D♭ E♭/D♭ A♭/C E♭/B Gm/B♭ C Fm B♭

5 A♭ Gm C Fm B♭ E♭

9 E♭ A♭ Fm B♭ /A♭

산책이 좋아 (참 좋아—) 걷는 게 좋아 (정말 좋아—)

13 Gm A♭/C Fm B♭ E♭ B♭ /D

너랑나랑 발걸음 맞추며— 함께 걷는 이길이 참 좋아—

18 E♭ Fm B♭ E♭

꼬마새들 모여서 노래하고— 바사사삭 나뭇잎 함께걷고—

22 E♭ E♭/D♭ A♭/C Adim+7 B♭ E♭

우리들이 나누는 비밀얘기— 산들바람몰래 살짝 듣고가조—

26 A♭ G /C Fm B♭

나무터널 지나서 비밀숲길— 거니는 산책이 참 좋아—

랄라— 랄라— 거니는 산책이 참 좋아—

30 Fm B♭ E♭ A♭ Fm B♭ /A♭

산책이 좋아 (정말좋아~) 걷는 게 좋아 (너랑나랑~)

35 Gm A♭/C Fm B♭ E♭

우리들이 콧노래 부르며 함께 걷는 이길이 참 좋아~

39 Fm E♭/B♭ B♭ E♭

함께 걷는 이길이 참 좋아~

2021 제8회 노을동요제 | 별이 자랐어 33

참가지역 전북 군산
어렵고 힘든 시기인데 군산부설초등학교 푸른소리중창단
원들에게 이번 노을동요제 참가는 더욱 특별하게만 다가옵니다. 남과는 다르다는 이유로 슬픔을 겪는 소년·소녀들이 스스로의 가치를 깨닫고 더욱 건강한 마음으로 성장해나간다는 내용이 담긴 노래 '별이 자랐어'를 힘차게 부르며 사춘기 성장통을 겪고 있는 모든 친구들에게 이 노래를 바랍니다.

07
푸른소리중창단
별이 자랐어

작사·작곡 | 이재능

지도 | 정소희



07 뿔이 자랐어

작사·작곡 / 이재능 지도 / 정소희

노래 / 푸른소리중창단 임태경, 고은우, 고은성, 권도연, 이설희, 윤서빈
임채원, 김나린, 이연우, 진서희, 신영훈, 채우리

$\text{♩} = 130$

10 Fadd2 F/A B^b9 Fadd2/A B^b9 Fadd2/A G7 Csus4 Cadd2

어느 날 보이던 뾰족이 가 오늘은 더 자랐죠

6 Fadd2/C G/B B^b B^b/C Cadd2

10 Fadd2 F/A B^b9 Fadd2/A B^b9 Fadd2/A G7 Csus4 Cadd2

어느 날 보이던 뾰족이 가 오늘은 더 자랐죠

14 Fadd2 F/A B^b9 Fadd2/A B^b9 B^bm Fsus4 Fadd2 Am7/E

점점 자라나는 내 뾰족이 아픈 것 같기도 해요

18 Dm7 A7/C[#] F/C G7/B

도대체 무얼까 이뿔의정체는

22 B^b9 F/A G7/B Csus4 C

친구와 다른 모습 정말내가변한걸까

26 Dsus4 D7 Gadd2 Dm7 D^b

뿔이자랐어 남과는 다르죠 그냥놔둬도

30 Cmaj7 Cm/F G/D A7/C[#]

괜찮은걸까 뿐이자랐어 숨기지 않는다면

34 C maj7 E♭/F F7 ♫Gadd2 B♭/C

38 F add2 B♭9 F add2/A D m7

42 F add2/G G 7/B C sus4 C add2 C aug

D.S. al Coda

46 ♫Gadd2 /F C maj7/E

야 나만의 -

49 E♭/F F7 Gsus4 G

왕관이 될 거야 -

참가지역 경기 수원

동요는 할머니도, 아빠도, 동생도 다 함께 부르는 ‘모두의 노래’입니다. 노을동요제에서 부르는 노래가 언제 어디서든 모두 하나 되어 부르는 ‘모두의 노래’가 되었으면 좋겠습니다. 재미있고 신나는 동요, 감동과 위로를 주는 동요가 모두의 마음속에 울려 퍼지는 노을동요제! 오늘 저는 여름나무 그늘 아래 잠시 쉬어가는 듯한 ‘힐링의 시간’을 선물하고 싶습니다.



작사 | 신현득



작곡 | 이은정



지도 | 장성경

08

김시아

여름나무





08 여름나무

작사 / 신현득 작곡 / 이은정 지도 / 장성경

노래 / 김시아

서정적으로(너무 느리지 않게)

mf

F B^b/F C/F F , B^b G⁷/B C⁷

지나는 길 손들 쉬 다가라고 그늘이 질은 여름나무

mp

F C/E Dm A/C[#] , B^b C B^b/F F

앉아서 책도 읽고 그림도 그리라고 그늘이 질은 여름나무 -

mf B^b B^b/C A⁷ Dm , B^b C⁷ F F⁷

매미를 가슴에 불이 고 등에도 허리에도 불이 고 -

mf

B^b C⁷ Am⁷ Dm⁷ , B^b G/B C⁶ C⁷

열매는 조롱조롱 푸른 열매 아직은 아직은 줄 수 없지 매미

p cresc

p cresc

f F F⁷ B^b , Gm G⁷ C⁷

노래나 듣고 가렴 - 매미 노래나 듣고 가렴 -

f

mf F C/E Dm A/C[#] , B^b C B^b/F F^(add2)

앰 앰 앰 여름나무 시원한 그늘 -

mf

mp



참가지역 경남 양산

09

러브엔젤스

노을처럼



작사 | 한초롱 작곡·지도 | 박수연





09 노을처럼

작사 / 한초롱 작곡·지도 / 박수연

노래 / 러브엔젤스 고연서, 권수정, 심채원, 이혜린, 최지원, 정가온
김민정, 김하음, 윤다은, 윤서연, 임연주, 정다현

1 = 107

Voice

Piano

5

Voice

Pno.

9

Voice

Pno.

C Em⁷ Dm⁷ Dm⁹ G G/B C C/E

아침을 깨우 는- 새들 소리와- 떠오르는 태 양- 의 노 을

13

Voice

Pno.

F G Em⁷ Am⁷ Dm F/G G

하 루를 보 내-고 산을 넘어서- 저 물어 간 태양-의 노 을

17

Voice

Pno.

F Fm⁶ Em⁷ A⁷ Dm C/E F G

한 결 같 이 같은 자리 지 만- 매 일 매 일 다른 모습-

Voice

Pno.

21

Voice

Pno.

F Fm Em A⁷ Dm⁷ F/G C F/G

나 도 나도 노을처럼- 살고 싶어 요- -

Voice

Pno.

25

Voice: C C+ F C/E Dm C/E D G
세상가득채운- 노을처럼- 넓은마음으로- 친구를사랑해-

Pno.

29

Voice: C C+ F C/E Dm C/E F/G C
붉게물든노을- 노을처럼- 뜨거운열정으로- 내꿈을이뤄요-

Pno.

33

Voice: =90 C (solo) C+ F C/E
매일다른모습- 노을처럼-

Pno.

a tempo

35

Voice: Dm7 C/E F G
새로운- 희망을-

Pno.

37

Voice: C Bb C
가져요 노을처럼

Pno.

10

강경민

엄마바다

참가지역 경남 거제

모든 것을 내어주는 바다처럼 엄마는 제게 늘 좋은 것을 주기 위해 애쓰십니다. 그런 엄마에게 노을동요제 무대에서 제 노래를 선물할 수 있어서 행복합니다. 아름다운 노을을 배경으로 한 노을이라는 동요를 생각하며 만들어진 동요제라는 얘길 듣고 아름다운 노래는 큰 힘이 있다고 생각했습니다. 이 노래도 세상의 모든 엄마를 행복하게 하는 노래가 되길 바랍니다.



작사 | 정미정



작곡 | 이한아



지도 | 김새별





10 엄마바다

작사 / 정미정 작곡 / 이한아 지도 / 김새별
노래 / 강경민

♪ = 118 (잔잔한 파도가 일렁이듯)

Measures 1-8: Treble clef, 6/8 time. Key changes: C, G/B, Am, C/G, F, G, C. Bass line consists of eighth-note patterns.

Measures 5-8: Treble clef, 6/8 time. Key changes: F, G, Em, Am, F, G, C, G. Bass line consists of eighth-note patterns.

Measure 9: Treble clef, 3/8 time. Key: C. Lyric: 철썩 하고 내마음에 닿아 사랑해 라고 씨놓고 가. Measure 10: Treble clef, 6/8 time. Key changes: G/B, Am, C/G, F, G. Bass line consists of eighth-note patterns. Lyric: 철썩 하고 내마음에 닿아 사랑해 라고 씨놓고 가.

Measures 13-16: Treble clef, 6/8 time. Key changes: C, F, G, C/E, A, F, G. Bass line consists of eighth-note patterns. Lyric: 네 요 모래 도 줄 게 조개 도 줄 게 내곁에 서 마음껏 뛰어놀.

Measures 17-20: Treble clef, 6/8 time. Key changes: C, A♭, E♭/Gm, Fm, D♭, B♭m. Bass line consists of eighth-note patterns. Lyric: 아 멀리 서 도 그내 음 알 아 어디 서 라도 그리워 하.

Measures 21-24: Treble clef, 6/8 time. Key changes: E♭, E♭/D♭, A♭, E♭/Gm, Fm. Bass line consists of eighth-note patterns. Lyric: 네 요 갈매 기 처럼 거북이 처럼 그결.

24

(8)

에 서 떠나지 않 을 래 이 제 는 내 가줄래
D♭ A♭/C Fm/B♭ E♭ A♭ E♭/Gm

(8)

요 - 사랑답 아 바람에 실 - 어 보내 리 아 -
Fm D♭ A♭/C B♭m E♭

(8)

엄마 는 바다 입니 다.
A♭ E♭/Gm Fm D♭ E♭ A♭

To Coda

34

(8)

A♭ E♭/Gm Fm D♭ E♭ A♭ 멀리
B♭ E♭ Cm F D♭ E♭ A♭ E♭

(8)

엄마 는 바다에 요
A♭ E♭/Gm Fm D♭ E♭ rit. D♭ A♭

D.S. al Coda

rit.

참가지역 경기 용인

코로나19로 활동의 제약이 많은 요즘, 노래를 자주 부르며 답답한 마음을 위로하던 중 노을동요제가 열린다는 소식을 접하게 되었습니다. 서로에게 어떻게 위로와 힘이 될 수 있는지 생각하는 뜻 깊은 시간이었고 행복한 추억을 남길 수 있어서 너무 뿌듯한 시간이었습니다. 가을나무의 노랫말처럼 사계절이 지나고 또 다시 봄이 시작되듯이 초등학교의 지나온 시간들을 돌아보고 또 다른 새로운 시작을 준비하는 마음으로 동요제에 참가하게 되었습니다.

||
이윤서

가을나무



작사 | 한은선



작곡 | 조오령



지도 | 이연정





11 가을나무

작사 / **한은선** 작곡 / **조오령** 지도 / **이연정**

노래 / 이윤서

한은선 작사
조오령 작곡

♩ = 78

5
마을 이 보이는 산 언덕에 아름 드 리 나무 한 그

9
루 봄一과 여一름 가을 과겨을 계절 따라 다른 모습 이

13
조 따 스한 봄날 기지개에 가지마다 애기잎

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 begins with a forte dynamic (F) and consists of eighth-note chords in both staves. Measure 12 begins with a piano dynamic (P) and contains eighth-note patterns, including a sixteenth-note run in the bass staff.

A musical score page for 'Me달아요' (Me Darling). The page number '20' is at the top left. The music consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music with various note values and rests. The lyrics '머니를' (money), '매달아' (pay), and '요' (you) are written below the notes. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains five measures of music with various note values and rests. The lyrics '활짝' (fully), '편' (convenient), '초록빛' (green), '양' (sheep), '산' (mountain), '아래' (below), and '시' (time) are written below the notes.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in A major (three sharps). Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a quarter note in the treble, a eighth-note chord in the treble, and a sixteenth-note chord in the treble. Measure 12 begins with a sixteenth-note chord in the treble, followed by a eighth-note chord in the treble, a quarter note in the bass, and a eighth-note chord in the treble.

A musical score page from a book. The page number '24' is at the top left. The music is in G major (two sharps) and common time. It consists of two staves of five measures each. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 원한 그늘여름을. Measure 2: 잎새 마다. Measure 3: 노을이 내려앉은. Measure 4: 가을이. Measure 5: (continuation of the melody). The vocal range is indicated by a soprano C-clef and a soprano F-clef. The tempo is indicated by a 'Moderato' marking.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in G major (two sharps). Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble.

28

곱게 물들어요

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. It contains four measures of music. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measures 1 and 2 begin with a forte dynamic. Measures 3 and 4 begin with a piano dynamic.

32

D.S. al Coda

곱게 물들어

D.S. al Coda

35

요
가을 넉 노을 빛 나무 한 그루

참가지역 **울산 연합**

온 국민이 사랑하는 동요 노을. 짙어가는 가을저녁 마음을 달래주며 추억을 떠오르게 하는 노을. 코로나19로 지쳐있는 모든 이들에게 다온소리중창단이 아름다운 노을처럼 순수하고 맑은 우리의 고운 소리와 노랫말로 위로를 해드리고 싶습니다. 결실의 계절 가을, 힘든 시기를 잘 극복하고 있는 우리들 마음에 희망, 사랑, 행복의 열매가 '주령주령' 열리기를 바라는 마음으로 예쁘게 노래하겠습니다.

12

다온소리중창단**주령주령**

작사 | 심진하



작곡 | 이명선



지도 | 김지효





12 주령주령

작사 / 심진하 작곡 / 이명선 지도 / 김지효

노래 / 다온소리중창단 이지우, 고채은, 이예지, 안희정, 구연
김태언, 이주안, 이준기, 박연서

$\text{♩} = 116$

주령주령 주령주령 걸음마
가지마다 열매가 높은 하늘 흰구름

다 바사삭고 소한소리가 주령주령 열려요 — 주령주
바사삭고 소한소리가 주령주령 열려요 —

17 렁 주령주령 귀뚜라
나무마다 단풍잎 파란 하늘 잠자리

21 미까만밤노 랫—소리에 가을이 주령주령 열려요 —
까만밤노 랫—소리에 가을이 주령주령 열려요 —

25 풀잎마다 반짝반짝 열리는햇살 우리의 웃음도 열리
풀잎마다 반짝반짝 열리는햇살 우리의 웃음도 열리

29

33

36

D.C. al Coda

참가지역 경기 연합

모두가 힘든 요즘, 노을동요제를 통해 신나는 노래를 선물하고 싶었습니다. 저희가 부를 '얼쑤, 탈춤 한마당'에는 우리 오천 년 삶의 지혜로 어려운 시기를 극복하고 툭툭 털어내자는 희망의 메시지가 담겨있습니다. 덩실덩실 어깨춤이 절로 나는 무대, 늘해랑이 열심히 준비했습니다. 노을동요제에서 모두 함께 신바람 나는 탈춤 한마당 벌여 보아요. 얼쑤~!



작사 | 김종영



작곡 | 염경아



지도 | 장성경

13
늘해랑

얼쑤, 탈춤 한마당





13 얼쑤, 탈춤 한마당

작사 / 김종영 작곡 / 염경아 지도 / 장성경

노래 / 늘해랑 이소율, 조우현, 양서영, 정지원, 송예주, 김시아, 이수빈, 심유진, 복누리

$\text{♩} = 106$

5

덩 실 덩실(얼 쑤!) 탈 춤을 추자 - 오 천년 삶이가 득 한 - -

나 풀 나 풀(질 쑤!) 한 삼 휘 저으며 - 탈 춤한마당 벌리자 - -

13 $\text{♩} = 100$

양 주 별 산 대 놀 이 - - 하 회 별 신 굽 탈 놀 이 -

봉 - - 산 탈 춤 사 - 자 탈 춤

까 닥 까 닥 고개 잡아 껏 충 실룩 실룩 황 소 걸음 휘 - 익 곱 사위

까 닥 껏 충 껏 충 다리들기 실룩 실룩 황 소 걸음 휘 - 익 곱 사위

25 *L = 106*

29

33



참가지역 경기 성남

코로나19로 작년부터 학교에 가는 날보다 집에 있는 날이 더 많아 엄마는 하루 종일 쉴 틈 없이 바빠지셨습니다. 저희 세 자매를 키우느라 고생하시는 엄마께 항상 고맙다고 말하고 싶었는데 노을동요제에서 엄마의 마음을 아름답게 노래한 곡을 온 마음을 다해 부르면 엄마도 기뻐하실 것 같아요. 노래를 잘 불러서 엄마께 선물로 드리고 싶어요.

14

노은율

엄마의 사랑 같은 계절



작사 | 문정은



작곡 | 안진현



지도 | 이민선





14 엄마의 사랑 같은 계절

작사 / 문정은 작곡 / 안진현 지도 / 이민선

노래 / 노은율

Piano

$\text{♩} = 40$ (따뜻한 마음으로)

Pno.

봄이 오면 엄마는 따스한 봄바람 되어 살랑살랑 여름

$A^{\flat}\text{sus}4$ $E^{\flat}+$ A^{\flat} $A^{\flat}+$ D^{\flat} D^{\flat}/C $B^{\flat}m$ $B^{\flat}7/D$ $E^{\flat}7$ $E^{\flat}9b$

Pno.

이 오면 엄마는 시원한 바람이 되어 다가와요

A^{\flat} $A^{\flat}+$ D^{\flat} D^{\flat}/C $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7$ A^{\flat} $A^{\flat}\text{sus}4$

Pno.

13 가을이면 엄마는 춥지 않을까 걱정에 낙엽으로 감싸주 시죠

C Fm Fm/E♭ D♭ B♭m7 B♭/D E♭7

Pno.

17 겨울이오면 엄마는 밝은햇살이 되어 사르

C C7 Fm Fm/E♭ D♭ B♭7/D E♭7 Glissando

Pno.

21 르하이얀웃음으로 날녹여주지요 포근

A^{\flat} $A^{\flat}+$ D^{\flat} D^{\flat}/C $B^{\flat}m$ $B^{\flat}7/D$ $E^{\flat}7$ $E^{\flat}D^{\flat}$

25

한 사랑 소중한 그 사랑 ————— 엄마의 사랑 같은 계절 —————

Pno.

C C7 Fm A[♭]/E[♭] D[♭] D dim E[♭]7 A[♭]sus4 A[♭]

29

2.

rit.

절 ————— 사랑 가득 한 엄마의 계절 —————

Pno.

A[♭]sus4 A[♭] D[♭] E[♭]7 A[♭]sus4 A[♭]2

