



노원노요제



제6회



| 본선 참가곡 악보집 |



동요 '노을' 탄생 이야기

동요 '노을'은 평택시 군문동 안성천 군문교 앞에서
 팽성읍 대추리 방향 소사벌의 너른 들을 붉게 물들인
 노을을 배경으로 만든 동요입니다.

최현규 선생이 작곡한 동요 '노을'로
 평택성동초등학교 6학년 권진숙 학생이
 1984년 '제2회 MBC창작동요제'에 출전해 대상의 영예를 안았으며,
 20년이 흐른 2004년 대한민국 국민이 가장 선호하는 동요 선호도 조사에서
 당당히 1위에 오를 만큼 전 국민이 애창하고 아끼는 동요로
 지금까지 사랑받고 있습니다.

노을동요제 개최 목적

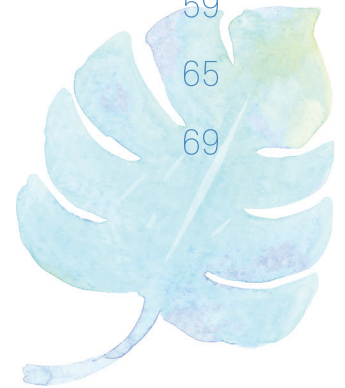
동요 '노을'은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 애창 동요로
 경기도 평택시가 바로 동요 '노을'이 태어난 고장입니다.
 평택시는 동요 부르기를 통해 어린이들이 감수성과 창의력을 키우고
 이를 통해 미래의 꿈과 희망을 갖도록 노력하고 있습니다.
 이와 함께 동요 '노을'의 고향이 평택시라는 사실을 널리 알리고
 아름다운 평택 노을을 많은 국민들이 찾고 추억할 수 있도록 하기 위해
 매년 창작동요제인 '노을동요제'를 개최하고 있습니다.



차례

본선참가팀 ☆

01	꽃향석 이효정	03
02	가을빛노을 해나루중창단	07
03	꽃송이 하나가 멀리 하늘을 본다 신지영	13
04	야구가 좋아 굿보이즈	17
05	흰 나비의 꿈 박예별	23
.....		
06	소리를 담은 바람 유채은	27
07	빛방울 뮤지컬 행복더하기중창단	31
08	우리의 두부 또래친구들	35
09	쓱쓱 올려요 하늘소리중창단	39
10	가을하늘의 노을빛 최소윤	43
.....		
11	한잔이는 별들에게 전채은	49
12	노을아 노을아 아이리스중창단	55
13	보송보송 목화솜 귀여운 자매	59
14	나의 비밀 손수민	65
15	노을 꽃향기 루체레중창단	69



축하공연 ☆

01	노을, Dona Nobis Pacem 평택시소년소녀합창단
02	동요메들리(어린 음악대, 어린이노래, 동요는 우리 친구), 가을 너 참 예쁘다 초롱초롱동요학교
03	달궁달궁, 저녁연기, 풍선 평택시소년소녀합창단
04	노을, 동요메들리(초록바다, 시냇물, 고기를 잡으러, 파란마음 하얀마음, 푸르다) 평택여성합창단

이
이효정

꽃방석

참가지역 **서울 서초**

4년째 배우는 동요는 작은 마음을 키워주고 새처럼 하늘을 나는 기분을 느끼게 해주어서 멈출 수 없었습니다. '꽃방석'이란 상큼한 새 노래를 정성껏 연습했으니 여러분들께 들려드릴 때 다 함께 행복했으면 좋겠습니다.



작사 | 김명우



작곡 | 원미현



지도 | 홍계영



01

꽃방석

작사 / 김영우

작곡 / 권미현

지도 / 홍계영

노래 / 이효정

8^{ma} 노란

5 민들레 피어나면 - 하얀 냉이꽃 피어나면 - 토

9 도 독독독봄비가 씻어주고 살살

8^{ma}

2
13

봄 바람 말려 주어 - 예쁜 꽃방석이 되지요 - 팔랑

17

팔랑 - 나비도 앞다 쉬어가세요 -

21

봄 이 만들어 준 - 폭신평신평 꽃방석 -

25

rit. *a tempo*

꽃이 지면 먼 곳 향해 날아가는 씨앗들 - 노란

25

8va

29

민들레 피어나면 - 하얀 냉이꽃 피어나면 - 열

33

심히 일하는 개미도 쉬어가세요 내년

37

봄이면 더 많아질 꽃꽃방석 *rit.*

41

석 - 꽃꽃방석 *rit.*

02

해나루중창단

가을빛 노을



작사 | 윤경아



작곡 | 윤경미



지도 | 한미경

참가지역 **충남 당진**

우리가 사는 당진은 바닷가 노을이 참 멋집니다. 그 모습을 노래로 만들었는데 평택 들판의 노을과 당진 바다 노을의 만남이 무척 기대됩니다. 우리가 잘 할 수 있는 노래로 평택의 노을 동요제에서 예쁜 노래를 부르고 싶습니다.



02

가을빛 노을

작사 / 윤경아 작곡 / 윤경미 지도 / 한미경

노래 / 해나루중창단

우승희, 인구설하, 한유진, 박민혜, 조소연, 문소연

조재연, 박규비, 이주윤

♩ = 86

Soprano

Alto

Piano

p legato

8^{va}

p

5

div.

가 을 햇 살 이 토 닷 토 닷 — 저 녁 하 — 늘 어 깨 두 드 리 면 —

2

9

소 리 도 없 는 바 람 처 럼 —

11

붉 게 물 — 든 노 을 그 러 저 요 —

14

Smp

노 랑 — 물 감 에 — 익 은 가 을 빛 풀 고

A. *p*

노 랑 — 물 감 에 — 가 을 빛 풀 고

mp

16 *rit. mf*

보라 — 물감에 — 깊은 바다빛 풀 — 어 하늘

보라 — 물감에 — 바다빛 풀 — 어 하늘

19 *a tempo*

이 그린 — 가을 빛 노을 — 고이 고이 접어 서 — 내 —

23

책 속에 — 고운 책갈 피 — — 삼 — 고 — 싶 어 요

4

27

mf

2. 삼 — 고 — 싶 어 요 내 —

f

책 속 에 — 고 운 책 갈 피 — — 삼 — 고 —

f *rit.*

살 어 요

mp

03
신지영

꽃송이 하나가 멀리 하늘을 본다

참가지역 **경기 이천**

꿈을 향해 자라는 우리들과 하늘을 향해 예쁘게 자라는 꽃송이처럼 모두 하늘을 보며 큰 꿈을 키워 나가길 바라는 마음이 담긴 정말 예쁜 노래입니다. 올해도 노을동요제에 참가할 수 있게 되어 얼마나 행복하지 몰라요. 제겐 동요의 고향인 노을동요제에서 또 한 번 예쁜 추억 만들고 동요를 사랑하는 마음 잘 간직하겠습니다.



작사·작곡 | **이제희**



지도 | **방희정**



03 꽃송이 하나가 멀리 하늘을 본다

작사·작곡 / 이제희 지도 / 방희정

노래 / 신지영

♩ = 116

Voice

Piano

7

7

12

12

Pno.

17

17

Pno.

로 운 헛 살 아 래 우 린 더 자 라 겠 지

작은 꽃 송 이 하 나 가 나 를 닮 은 친 구 처 럼 환 하 게 웃 어 주

네 언 제 나 하 늘 보 면 엄 마 처 럼 포 근 해 따 사

연 덕 위 에 수 줌 게 핀

DM7 E/D C#m F#m Bm E A E/G# F#m /E

D D/E A E A E/G# F#m B7/D# D E

A D C#m F#m Bm E A

C#sus4 C#7 C#F F#m D B7/D# E

2

21

꿈을 향해 자라듯 하늘 향해 자라듯 너와 난 멀리 하늘을 본다 — 꽃

DM7 E C#m F#m D E A

Pno.

25

1. 송이 하나가 방긋 웃으며 오늘도 하늘을 본다 —

DM7 E C#m F#m D E A

Pno.

29

2. 다 —

DM7 E C#m F#m Bm7 E A

Pno.

34

rit. *a tempo* *rit.*

오늘도 하늘을 본다

D E D A/C# Bm7 D/E A

Pno.

아
굿 보이즈

야구가 좋아



작사 | 한초롱



작곡 | 유경수



지도 | 방희정

참가지역 서울·경기연합

우리가 좋아하는 야구를 무대에서 노래로 보여줄 수 있고 남자친구들로만 팀이 이루어져 있어 색다른 추억이 될 것 같습니다. 연습하면서 힘든 적도 있었지만 노랫말에 나오는 것처럼 용기, 열정, 협동, 배려를 배울 수 있었습니다. 노을동요제에서 탄생한 '굿 보이즈' 꼭 기억해 주세요.



04

야구가 좋아

작사 / 한초롱 작곡 / 유경수 지도 / 방희정

노래 / 굿보이즈

박성재, 안채준, 오인우, 유윤후, 이민우, 이정호

최영우, 최재호, 홍승연

♩ = 128

9 야 구 장 을 - 가 득 채 운 사 람 들 의 뜨 거 운 함 성 정 정

13 당 당 승 부 를 겨 루 도 록 힘 차 게 출 발!

2
17

17

혼 자만 - 잘해선 이 길수 - 없어 승 리는 - 다함께 만드 는 거야 -

B \flat Eb/B \flat F/B \flat B \flat

21

21

용 기 열 정 - 협 동 배 려 이 름 가 는 참 승 리

Gm Cm7 F B \flat sus B \flat

25

25

던 저! 바 람 을 가르 도 록 - (얹!) 스윙! 홈 런 을 날 려 보 자 - (Go, Go!)

E \flat F/E \flat B \flat /D Cm /F F E \flat /B \flat B \flat

29

29

My ball! 끝 까 지 잡 는 거야 - (아자!) 달 려 목 표 에 달 을 때 까 지 -

E \flat F/E \flat Dm Gm Cm/E \flat C/E F

33

33 끝 날 때 - 까 진 끝 난 게 - 아 나 우 리 가 - 언 제 나

F aug B^b E^b/B^b F/B^b

37

37 함 께 할 게 - 승 리 향 해 - 나 아 가 자 - - 앞 으 로 앞 으

B^b E^b F/E^b Dm Gm7 C F

41

41 로

B^bsus B^b E^b

44

44 로 던 저! 스윙!

F B^bsus B^b B^b7 B^bsus B^b E^b F

D.S. al Coda

4

48

My ball! Go! 야 구 가 좋 아 요 - 홈런!

D7 Gm C F B^b

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature and features a melody with lyrics in Korean. The piano accompaniment includes chords (D7, Gm, C, F, B^b) and a bass line. The score is marked with a '48' at the beginning of the system.

오
박예별

흰 나비의 꿈



참가지역 경기 평택

길을 가다 나무와 풀들 사이로 날아다니는 흰 나비를 보며 우리가 꿈을 갖는 것처럼 더 높이 날고 싶고, 예뻐지고 싶은 꿈을 가질 수도 있겠다는 생각이 담겨 있는 동요입니다. '노을' 동요가 평택에서 태어난 것처럼 제가 부른 이 동요도 많은 사랑을 받는 평택의 대표 동요가 되었으면 좋겠습니다.



작곡가 김다연



작사·지도 최하나



05

흰 나비의 꿈

작사·지도 / 최하나 작곡 / 김다연

노래 / 박예별

♩. = 52

♩. = 52

5

들 풀 사 이 흰 날 개 를 퍼 고 친 구 를 찾 아 떠 난 여 행
 꽃 사 이 흰 날 개 를 퍼 고 친 구 를 찾 아 떠 난 여 행

9

꽃 들 아 안 녕 나 비 야 안 녕 나 도 예쁜 나 비 되 고 싶 어
 나 비 야 안 녕 꿀 벌 아 안 녕 하 늘 의 새 와 인 사 하 고 파

2

13

빨강꽃노랑꽃무지개꽃 알록달록예쁜꽃
새들의고향은어디일까 저기저높이일까

17

파랑나비호랑나비제비나비 나도예뻐지고파
새들은어떻게높이날까 나도날수있을까

21

친구가되면예뻐질까 친구들처럼될수있을까
친구가되면날수있을까 새가되어야만하늘걸까

3

25

알 록 달 록 한 친구 들 처 럼 예쁜 나 비 가 되 고 싶 어
하 늘 저 높 이 나 는 새 처 럼 나 도 더 높 이 날 고 싶 어

29

D.S. al Coda

북 이 더 북 이 날 고 싶 어

33

북 이 더 북 이 날 고 싶 어

06
유채은

소리를 담는 바람

참가지역 **서울 성북**

살랑살랑 부는 바람의 소리를 느끼며 이 곡을 부르려고 노력했습니다. 창작동요제인 노을동요제에 입상한 다른 좋은 곡들처럼 이 곡도 오랫동안 많은 친구들에게 사랑받았으면 좋겠습니다.



작사 | 방선우



작곡 | 이성혜



지도 | 이연정



06

소리를 담는 바람

작사 / 방선우 작곡 / 이성혜 지도 / 이연정

노래 / 유채은

♩ = 35

5

느티 나무 그늘 아래 누워 소풍을 떠난 바람 기 다리지

9

푸른여름 찾아온 오늘은 어떤 소리를 담아 올까
붉은가을 찾아온

2

13

가재들 이물-장 구 치 는소-리 고요하 게울 리는 풀피리 -소리
 가-을 밤커뚜라 미 우 는소-리 햇과일 이빨 같게 익어가 는소리

mf *mp*

17

여름밤 별-빛을 가 득담-은 꿈꾸는 우리들의 웃음 소리 -
 군밤이 익어가 는작 은집-의 즐거운 우리가족 웃음 소리 -

mf *cresc.*

21

세-상의소리 담은 너 의애 기를 선잠든내컷가 에 속 삭이면

f

25

1.

포-근 한노랫말 에 담 — 아 내고운 목소리로 노래해 줄 게

29

2.

게 — 내고운 목소리로 노래해 줄 게

mf *slight rit.* *a tempo*

32

rit. *8va*

07

행복더하기중창단

빗방울 뮤지컬



참가지역 전북연합

행복더하기 친구들은 뮤지컬을 좋아합니다. 우리가 부르는 노래도 빗방울 뮤지컬이라는 곡인데 여름날 시원하게 내리는 비를 보며 친구들과 함께 신나게 노래하고 싶습니다. 무대에서 멋진 노래와 춤 보여드리겠습니다.



작사 정수은



작곡 문미애



지도 김빛남



07

빛방울 뮤지컬

작사 / 정수은 작곡 / 문미애 지도 / 김빛난

노래 / 행복더하기중창단

고나연, 김효빈, 김서현, 탁수아, 김건하, 이하은

이철영, 노현정, 임채민, 가수연, 박하람, 이은성

♩ = 120

5

갯 빛 구름 이 물 방 울 되 어 하 나 들 씩 모 여 들 며 하 는 말 -

9

멋 진 뮤 지 컬 보 여 준 다 머 검은 먹 구 름 커 텐 을 찢 조 -

13 번 개 가 번 - 짝 시작 알 리 고 - 큐! 천 동 이 쾅 광 광 팀 파 니 연 주 -

17 사 람 들 램 창 가 에 모 여 들 더 니 - 빛 방 울 뮤 지 컬

20 바 라 보 아 요 -

23 지 봉 마 다 또 로 록 록 록 우 산 마 다 또 도 독 독 독 또 도 독 독 독 멋 진 노 래 와 춤

27

랄랄랄라 빛방울 신나게 - 뮤지컬을 보여 주지요 -

31

또로록 똑똑 뮤지컬을 보여 주지요

08

또래 친구들

우리의 두부



참가지역 경기연합

두부는 부드럽고 고소해서 아이, 어른 할 것 없이 모두가 좋아하는 음식입니다. 콩을 이용해서 두부를 만드는 과정이 노랫말에 담겨 있는데 우리가 좋아하는 두부가 소재라서 재미있고 즐겁게 노래를 불렀습니다.



작사 | 한은선



작곡 | 지도미 최유경



08

우리의 두부

작사 / 한은선 작곡·지도 / 최유경

노래 / 또래친구들

한서연, 백지우, 이지민, 이지민

♩=108

Piano introduction in 12/8 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

Vocal line: 음루불루 - - 꼬투리에서 - 탕글 탕글 콩알이 토도독 - - -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

9

Vocal line: 물에불린 - 콩 맷돌에갈아 - 우리의 - 두부를 만드세 - - -

Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

2

13 (메기는 소리) (받는 소리) (메기는 소리) (받는 소리)

몽글몽글순두부가 몽글몽글순두부가 짹짹한 간수 만나 짹짹한 간수 만나

17

말랑말랑한두부 - 고소고소한두부 - 새하얀 - 두부가 되었네 - 얼썩!

21

우리의 두부 - 만들어보세 - - 우리밥상지키는 맛 좋은두부 -

우리의 두부 - 구수하게 우리밥상지키는 맛 좋은두부 -

25 D.C. al Coda³

우리 의 두부 - 만들어보세 - - 조상의 지혜 담긴 우리의 두부 - - -

우리 의 두부 - 정성스레 조상의 지혜 담긴 우리의 두부 - - -

D.C. al Coda

30 Coda

우 리 의 - - 두 부 - - -

우 리 의 - - 두 부 - - -

Coda

09

하늘소리중창단

쓱쓱 올려요



참가지역 **경남 창원**

연습을 하면서 말이 얼마나 중요한지 한 번 더 느낄 수 있었습니다. 친구한테 상처 주는 말은 피하고 서로 격려하고 응원하는 말을 사용하도록 해야겠습니다. 노을동요제 무대에서 말의 힘을 느낄 수 있도록 모두 마음을 한데 모아 노래하겠습니다.



작사·작곡 | 오지현



지도 | 백혜진



09

쑥쑥 올려요

작사·작곡/ 오지현 지도 / 백혜진

노래 / 하늘소리중창단

정서희, 서가현, 임하람, 김재영, 변수민, 김예담

주세은, 백지은, 문지훈, 박보현, 유주원

♩ = 126

mf

너 에 게

mp *cresc.* *mf*

8va F F/Eb Bb/D Bb7/C C7

5

가 는 말 나 에 게 오 는 말 아 직 추 운 겨 울 이 라 면 우

5 F2 C/E A7 Dm7 Cm7 F

9

리 들 마 음 - 말 의 온 도 계 - 눈 금 을 쑥 쑥 올 려 요 - 따 뜻 한

9 Bb2 F/A Gm Am Bb C

13

한마디 다정한 두마디 주렁주렁 열리는 — 사랑과

13 F2 C/E A7 Dm7 Cm7 F

17

우정이 — 가득 한 — 어여쁜말 전해요 —

17 Bb Am7 Dm Gm7 Bb/C F2 - Bb/D - C

22 *f*

쑥쑥 올려 — 요 눈높이 맞 —춰요 따뜻한 말의 온도 —

22 F C/E Dm Am/C Bb F/A F Gm C

f

26

고이고이 —진심 가득담아 — 맘 으 로 전해요 —

26 F C/E Dm Am/C Bb Bb/C F F Bb/C C

30 [랄 랄 라]

쑥쑥울려 - 요 해맑게 웃 - 어요 달 곱한 말의 표정 -

30 F C/E Dm7 Am/C Bb F/A F Gm C

34 온 누리에 - 가득 넘 치 는 - 가 - 슴 따 뜻 한 말 -

34 F C/E Cm/Eb D7 Gm7 Bbm F/C Bb/C Bb/C F2 -

38 슴 따 뜻 한 말 - 따 뜻 한 말 -

38 Bb/F F/C Bb/C Bb/C F2 - Gm7/Eb

42 다 정 한 말 - 말 의 온 도 쑥쑥울려 -

42 Bb/D Bbm/Db F Bb/C F - *sva*

sva

The image shows a musical score for the song '쑥쑥 울려요' (Suk-suk Ullyeoyo). It is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The score is divided into four systems, each with a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are in Korean. The first system (measures 30-33) features the lyrics '랄 랄 라' and '쑥쑥울려 - 요 해맑게 웃 - 어요 달 곱한 말의 표정 -'. The second system (measures 34-37) has lyrics '온 누리에 - 가득 넘 치 는 - 가 - 슴 따 뜻 한 말 -'. The third system (measures 38-41) continues with '스름 따 뜻 한 말 -' and '따 뜻 한 말 -'. The fourth system (measures 42-45) concludes with '다 정 한 말 - 말 의 온 도 쑥쑥울려 -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands. The bass line provides a steady accompaniment. There are first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the vocal line. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

10
최소윤

가을하늘의 노을빛

참가지역 **경남 양산**

노을동요제에 4, 5학년 때 도전했지만 본선진출을 하지 못해 너무 아쉬웠습니다. 저의 가창지도 선생님이자 동요작곡가이신 박수연 선생님께서 독창으로 부를 수 있게 되어 너무 기쁘고 좋습니다. 무대에서 멋진 노래 들려드리겠습니다.



작사 **문정은**



작곡 **지토이 박수연**



10

가을하늘의 노을빛

작사 / 문정은

작곡·지도 / 박수연

노래 / 최소윤

느낌을 가지고 ♩ = 94

Chords: F, B \flat /F, C/E, Dm, E \flat /C, B \flat , F/A, Ddim 7 , Gm 7 , C, \oplus

F B \flat /F C/E Dm 7

가을하늘아래 아 침 노을이 거 - 면

mp

B \flat F/A Gm 7 C

해가 뜨려나 노을빛으로 가 득 해

F B \flat /F C/E Dm 7 Cm 7

불어오는 가을 바 람 친구를 따 - 라

$B\flat$ F/A Dm7 Gm $B\flat/C$ F E \flat/F
 햇살사이로 살며시 숨었나 봐요

$B\flat$ C/ $B\flat$ Am7 Dm7
 어둠사이로 저녁노을이 지면

Gm7 C/E Cm7 Cm7/F
 붉은빛으로 내 고향은 아름다운 풍경

mf

$B\flat 7$ $C/B\flat$ $A\text{sus}^4$ $A/C\sharp$ D

바람이 지나가고 노을도 지나가면

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The lyrics are '바람이 지나가고 노을도 지나가면'. Above the vocal line, chords are indicated: B-flat 7, C/B-flat, A sus 4, A/C sharp, and D. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Gm^7 $E\flat/F$ $E\flat$ $C\text{sus}^4$ C

노랗게 노랗게 물든 저녁노을

mf *decresc*

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '노랗게 노랗게 물든 저녁노을'. Chords above the vocal line are Gm 7, E-flat/F, E-flat, C sus 4, and C. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand. The right hand features chords and some melodic movement. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'decresc' (decrescendo). The system ends with a fermata over the final note.

F $B\flat/F$ C/E Dm Cm^7

산세도 잠이 들고 꽃들도 잠이 들면

p *mf*

8va

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics '산세도 잠이 들고 꽃들도 잠이 들면'. Chords above the vocal line are F, B-flat/F, C/E, Dm, and Cm 7. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment in the left hand. The right hand features chords and melodic lines. Dynamics include 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). An '8va' marking with a dashed line indicates an octave shift in the bass line.

$B\flat$ F/A Dm^7 1. Gm^7 C^9 F

노을이 감 - 든 가을하 - 늘

2. Gm C^9 Dm^7 G/B Gm^7 C F

가을하 - 늘 가을하 - 늘 -

rit

rit

11
전채은

반짝이는 별들에게

참가지역 **서울 송파**

별은 함께 반짝일 때 밤하늘을 밝히
줄 수 있어요. 서로에게 빛이 되어주
는 사랑하는 사람들을 떠올리며 부
르겠습니다.



작사 | 박은희



작곡 | 윤승철



지도 | 김혜연



11 반짝이는 별들에게

작사 / 박윤희 작곡 / 윤승철 지도 / 김혜연
노래 / 전채은

♩ = 87

D A/C# Am/C G/B

Vocals

Piano

5 D/A C#m7(b5) B7 Em A7 Dsus4 A7

Vox.

Pno.

10 D DM7/C# DM7/C G/B

Vox.

별 빛 이 창 ~ 에 따 뜻 하 게 내 려 오 면

Pno.

2

14 Em7 Em7/D# Em7/D A

Vox. 나 - 는 별 에 게 이 노 래 불 리 주 어 요

Pno.

18 D F#m/C# Am6/C Gm/Bb

Vox. 밤 하 늘 아 름 답 게 반 짝 이 는 건

Pno.

22 D D/C# Am7/C B7 Em A7 D D7

Vox. 서 로 마 음 을 비 춰 주 기 때 문 야

Pno.

26 GM7 A/G F#m Bsus4 B

Vox. 반 짝 반 짝 밤 하늘 위에 다 새겨 놓은

Pno.

30 Em E7/D A7

Vox. 따뜻한 빛 큰 사랑 느낄 수 있 죠

Pno.

35 DM7(9) A/C# Am/C B

Vox. 먼 하늘 에 있지만 만질 수 는 없 지 만

Pno.

4

39 Em D/F# E7/G# G/A A G/A

Vox. 나는 알고 있어요 나는 알고 있 - 죠

Pno.

43 DM7(9) A/C# Am/C G/B Gm/Bb

Vox. 반 짝 이 는 별 들 에 게 들 려 주 는 노 래

Pno.

47 D/A Bm Em A7 Dadd9

Vox. 서 로 따 뜻 하 게 빛 이 되 어 주 는 사 랑

Pno.

51 D/F# Em7/G Asus4 GM7/A Em/G A7

Vox. 

Pno. 

55 Bm E7/G# Em7 A7 Em7(b5) D

Vox. 

Pno. 

12

아이리스 중창단

노을아 노을아



참가지역 **서울·경기연합**

불게 물든 노을을 배경으로 놀이터에서 깔깔대며 노는 아이들, 시간이 지나면서 점점 사라지는 노을을 보며 탄생한 신나고 재미있는 노을 노래입니다. 노을동요제에서 신나고 경쾌하고 멋진 동요를 들려드리겠습니다.



작사·작곡 | **채경록**



지도 | **차승현**



12

노을아 노을아

작사·작곡/ 채경록 지도 / 차승현

노래 / 아이리스중창단

채윤희, 이채원, 이서현, 박지유, 민시원,

조영지, 김민주, 이채린

□ = 84 **밝고 귀엽게**

Piano 2

5

노을아 노을아 이리 함께 미끄럼 그네도 신나게 같이노을아

노을아 노을아 와서 노을아 타고 타고 신나게 같이노을아

Pno. 2

9

함께 부끄러워서 얼굴이 빨게졌 니 우리 립스틱보 다 더빨게졌구나

노는게 워서 그렇게 젖니 엄마 보다 더빨게졌구나

Pno. 2

13

너는 나이가 몇살이니 우리 엄마도 어릴때 너와 함께 놀았는데 그럼 서른살 백살
너는 나이가 몇살이니 우리 엄마도 어릴때 너와 함께 놀았는데 그럼 마흔살 백살

Pno. 2

17

신나는 놀이터에서 하하하 호호호 즐거워 노을아 너와 함께 노을아 정말 행복해
신나는 놀이터에서 하하하 호호호 즐거워 노을아 너와 함께 노을아 정말 행복해

Pno. 2

21

그런데 자꾸 어딜 가는 숨바꼭 하고 숨으러 가는거니
그런데 자꾸 그렇게 거니 질을 싫어 숨으러 가는거니

Pno. 2

25

1.

날이 어두워져 서 잠을 가는구 나 나도 집에 책가방 챙겨야겠다
 점-점 저-서 자-러 구-나 이-제 가-서 책가방 챙겨야겠다

25

2

29

2.

책가방 챙겨야겠다 책가방 챙겨 책가방 챙겨 책가방 챙겨야겠다
 책가방 챙겨야겠다 책가방 챙겨 책가방 챙겨 책가방 챙겨야겠다

29

2

12

귀여운 자매

보송보송 목화솜

참가지역 **경기 용인**

하얗게 훑날리는 보송한 목화솜이 파란 하늘의 흰 구름과 같이 친구하고 서로 거울놀이 하듯 비슷하게 움직이는 모양을 나타낸 곡입니다. 자연은 언제나 우리의 마음을 따뜻하게 하고 추억을 그리게 하는 힘이 있는 것 같습니다. '노을' 동요처럼 시간이 지나도 머릿속에 남고 따라 부르게 되는 따뜻한 동요를 부르고 싶습니다.



작사 | 김지원



작곡 | 고수진



지도 | 이연정



13

보송보송 목화솜

작사 / 김지원 지도 / 교수진 지도 / 이연정

노래 / 귀여운 자매
김다원, 김나람

17

저 높 이 험 구 름 과 건 구 되 어 하 늘

21

마 주 보 고 살 랑 살 랑 춤 춰 요

25

파 아 아 관 새 바 람 불 어 어 기 인 도 들 탄 예

29

보 습 보 습 아 아 왕 게 피 어 어 락 환 습

33

저 높은 하늘 위에 한 구름 따라 — 라 — 에 실

37

두 - 동 실 - 물 리 여 행 - 떠 나 요

41

등 실 등 실 - 훌 러 가 는 - 한 구름 아 래 서 - 하 - 안

45

목 화 - 숨 - 바 람 다 고 - 흔 들 흔 들 - 푸 른 하 늘

49

멀 리 멀 리 — 흘 어 지 는 흰 구름 따 라 —

53

등 실 등 실 목 화 솜 함 께 떠 나 요 —

57

떠 나 요 (떠나요~!)

14
손수민

나의 비밀

참가지역 **서울 강남**

이 노래는 제가 마음속으로 생각했던 것들을 세상에 말하는 것 같아서 좋았어요. 그리고 저에게도 천천히 가도 된다고 위로해주는 것 같아서 고마웠어요. 다른 친구들에게도 이 이야기를 들려주고 싶어요.



작사 | 오선희



작곡 | 박선영



지도 | 추은지



14

나의 비밀

작사 / 오선희

작곡 / 박선영

지도 / 추은지

노래 / 손수민

왈츠풍으로 (♩.=52)

5

1. 웅덩이 에 빠진 개미 내가 구했지 모두
2. 쓰레기 에 덮인 풀잎 내가 살렸지 모두

5

9

보지 못해 지나 버린 개미 내가 구했지
보지 못해 지나 버린 풀잎 내가 살렸지

9

2
13 나의 비밀

나 도 빨 리 갔 다 면 못 보 았 을 걸 내 가

17
17 빨 리 빨 리 가 지 않 는 이 유 인 거 야

빨 리 빨 리 가 지 않 는 이 유 인 거 야

21
21 내 가 한 멧 진 일 들 내 불 록 등 에 다 있 지 어

내 가 한 멧 진 일 들 내 불 록 등 에 다 있 지 어

25
25 때? 내 불 록 등 의 비 밀 아 름 답 지 않 니 — 천

때? 내 불 록 등 의 비 밀 아 름 답 지 않 니 — 천

29

천 히 간 다 해 도 - 틀 린 건 아 니 야 너

33

만 이 할 수 있 는 멋 진 일 이 있 을 거 야 -

37

rit. *a tempo*

모 두 앞 서 가 도 난 관 찰 아 나 는 멋 진 거 복 이 니 까

15
루체레중창단

노을 꽃향기



참가지역 **충북 충주**

우리들은 동요를 부를 때 제일 기분이 좋아지고 행복
해집니다. 이 즐겁고 행복한 마음을 '노을동요제'에서
예쁜 노랫말과 아름다운 멜로디로 많은 사람들과 함
께 나누고 싶어 참가하게 되었습니다.



작사 | 최형심



작곡 | 박진영



지도 | 이혜준



15 노을 꽃향기

작사 / 최형심 작곡 / 박진영 지도 / 어혜준

노래 / 루체레중창단

전소희, 송가은, 최승곤, 박서윤, 황희선, 최유진

조재연, 최에서, 김현진, 강태연, 전수희, 허시아

서정적으로 아름답게 ♩=112

Chords: A^b B^b G^m C^m F^m B^b E^b

mf

해 가

Chords: E^b G^{m/D} C^m E^b/B^b A^b B^b7 E^b B^b

5 지 고하늘위 로노을꽃 앞이 — 하나 둘수줍게 인사 하더니 — 곱디

mp

Chords: E^b G^{m/D} C^m E^b7/B^b F^m B^b E^b

9 고 운노을꽃 앞나를따라서 — 분홍 빛하늘을 그려 주네요 — 저기

노을 꽃향기

2

13 A^\flat $\text{B}^\flat/\text{A}^\flat$ Gm Cm Fm B^\flat E^\flat

보세요 서 쪽 하늘 구름사 이 로 나의 꿈들이 피어납 니다 — 여기

17 A^\flat $\text{B}^\flat/\text{A}^\flat$ Gm Cm Fm B^\flat

보세요 희 망 담 아 손 을 흔 들 듯 내 마음 을 물 들 입 니 다 — 노—

21 A^\flat $\text{B}^\flat/\text{A}^\flat$ Gm Cm Fm B^\flat E^\flat

을 꽃향기 사 이—로 하늘바 람 살며 시 불 어와 —

25 A^b D Gm Cm Fm B^b $\oplus E^b$

저 녀 - 노 을 속 - 에 나 만의 꿈 담 아 봅 니 다 -

29 A^b B^b Gm Cm Fm B^b E^b

33 *D.S. al Coda*

저 기

33 A^b B^b Gm Cm Fm B^b E^b *D.S. al Coda*

37 E^{\flat} F m *rit.* B^{\flat} E^{\flat}

다 - 내 마음 속 노을꽃 향기 -

rit.



STAFF

평택문화원

원장 김은호 / 부원장 김미영·오종근·박철순·이보선·조남규
 사무국장 오민영 / 노을업무 담당 이영준 / 자원봉사 담당 황수근·최희련
 심사 및 시상담당 유언주·최실비

노을문화재단(준)

위원장·총감독 박성복 / 기획운영본부장 임 봄 / 사진작가 최증명

평택시사신문

대표이사·발행인 이영태 / 사장 박성복 / 취재부장 임 봄 / 취재기자 허 훈
 총무팀장 김정화 / 디자인팀장 김은정 / 디자이너 오주연

티브로드 기남방송

대표 이종묵 / 보도제작국장 위승환 / PD 홍정완·송화영 / FD 이일규·유원균
 MC 김민희 / 카메라감독 김도영 / 구성작가 전미선 / 중계감독 김 근·백승우·전철규
 음향감독 이희찬 / 무대·조명·영상 총감독 김진수 / 취재기자 이창호 / 카메라기자 김수상

