



노은곡요제

제5회

본선참가곡 악보집

동요 '노을' 탄생 이야기

동요 '노을'은 평택시 군문동 안성천 군문교 앞에서
팽성읍 대추리 방향 소사벌의 너른 들을 붉게 물들인
노을을 배경으로 만든 동요입니다.
최현규 선생이 작곡한 동요 '노을'로
평택성동초등학교 6학년 권진숙 학생이
1984년 '제2회 MBC창작동요제'에 출전해 대상의 영예를 안았으며,
20년이 흐른 2004년 대한민국 국민이 가장 선호하는 동요 선호도 조사에서
당당히 1위에 오를 만큼 전 국민이 애창하고 아끼는 동요로
지금까지 사랑받고 있습니다.

노을동요제 개최 목적

동요 '노을'은 대한민국 국민이 가장 사랑하는 애창 동요로
경기도 평택시가 바로 동요 '노을'이 태어난 고향입니다.
평택시는 동요 부르기를 통해 어린이들이 감수성과 창의력을 키우고
이를 통해 미래의 꿈과 희망을 갖도록 노력하고 있습니다.
이와 함께 동요 '노을'의 고향이 평택시라는 사실을 널리 알리고
아름다운 평택 노을을 많은 국민들이 찾고 추억할 수 있도록 하기위해
매년 창작동요제인 '노을동요제'를 개최하고 있습니다.

차례

본선참가팀

05	01 가을풍경 그리기 이우주
09	02 꿈이 달린다 윤지후
15	03 노래숲 합창단 동요나라중창단
21	04 Pizza Man Z Crew
23	05 동그라미 꿈나무 한서운
27	06 마법의 노을 홍승연
31	07 소리 내어 웃어봐요 거제시소년소녀합창단
37	08 달빛이야기 최진홍
41	09 노을 친구 작은 꿈이 크는 아이들
45	10 꿈꾸는 노을 이지은
49	11 사투리 꽃 해피멜로디중창단
53	12 겨울꽃 눈꽃 신지영
57	13 우리는 함께 이서현
61	14 나무 꽃 터널 박진주
67	15 가슴을 펴라 럭키중창단
73	16 칭찬의 힘 루체레중창단
79	17 노을빛 꿈 위드프렌즈
85	18 가을 너 참 예쁘다 초롱초롱동요학교

노을, 우리의소원은 통일 01 대전극동방송 어린이합창단
동요메들리(반달, 따오기, 오빠생각, 풍당풍당, 고기잡이) 02 어린왕자 이야기, 이 세상에 기적가득 파체보체
대한민국 메들리 03 (아 대한민국, 오 필승코리아, 글로리할렐루야) 대전극동방송 어린이합창단
가을이 익는 풍경, 꼭 안아줄래요 04 홍승효·홍지효

축하공연

01
이우주

가을풍경 그리기



참가지역 **대구광역시**

오랜 시간이 흘러도 잊히지 않는 '노을'의 서정적인 선율과 동화같은 가사처럼 이 곡도 많은 친구들이 흥얼거릴수록 그림이 그려지는 노랫말에 한국적인 선율을 실어 편안하고 잔잔한 흥이 있는 노래입니다. 노을과 하나인 가을풍경을 평택에서 처음으로 알리고 싶습니다.



작사 | **김경구**



작곡 | **여유미**



지도 | **이연정**

이 가을풍경 그리기

작사 / 김경구 작곡 / 여유미 지도 / 이연정
노래 / 이우주

♩. = 38

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked as quarter note = 38.

5

가을의 숨결 일렁일렁 풍경들 하얀도화지에 그려 봐요

5

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

9

오색 단풍 바람과 자줏빛 꽃물결 강가 내려앉은 구름

9

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

12

몇 송 이 _____ 뽀 뽀 뽀 뽀 리 리 릿 새 들 의 고 운 노 래 도

15

뚝 뚝 뚝 뽀 끄 뽀 끄 붕 어 의 몸 짓 도 붓 으 로 쓱 쓱 쓱 _____ 쓱

19

엄 마 품 같 이 편 해 요 _____ 눈 부 신 들 국 화 에

rit. *a tempo*

22

노을 내려앉으면 저 멀리서 사과향 솔솔 날려와 _____

25

도 화지가득 노을빛 아름다운 가을 _____

30

을 가을 풍경 그리기 _____

02

윤지후

꿈이 달린다

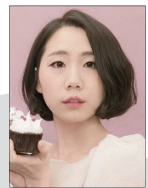


참가지역 **경기도 용인시**

노을 동요를 듣고 부르며 바람이 머물다 간 들판, 빨갛게 타는 노을을 그려보곤 했습니다. 나중에 우연히 노을 동요의 배경이 제가 자란 곳에서 그다지 멀지 않은 평택이라 는 사실을 알고 더 반가웠습니다. 어린 시절 추억을 만들어준 동요 '노을'처럼 어린이는 물론 추억을 그리워하는 어른 모두가 즐겨 부를 수 있는 노래를 하고 싶습니다.



작사 | **황지효**



작곡·지도 | **김영경**

02 꿈이 달린다

작사 / 황지효 작곡·지도 / 김영경

노래 / 윤지후

♩ = 130

E F#/E A/E E

E F#/E A/E A/B B

1.2.회 이 내 게로 불어 온 - 바 람 의 속삭 임 -

E B/D# A/C# E/B

코 끝 을 스 치 며 - 퍼 지 는 시 원 한 가 을 내 음 -

A (add2) E/G# F#m7 A/B

17

1. 청명한 가을 하늘 - 내 마음과 닮아서 -
 2. 반달 눈 하늘 하늘 - 흩날리는 꽃잎들 -

E B/D# A/C# E/B

21

파란 하늘에 - 고운 시를 써본다 -
 찬란한 황금빛 - 물든 가을길 따라 -

A E/G# C#m7 F#m7 B E D/E E D/F#E/G#

26

바람은 꽃잎 실 - 어물빛 하늘 수놓고 내 꿈

A D#m7(b5)/A G#m7 C#m7

30

을 실은 - 바람 - 신이 나서 달려간다 -

F#m7 F# B

34

꿈 이 달 린 다 - 바 람 이 꿈 을 끈 다 -

E B/D# A/C# E/B

38

꿈 이 달 린 다 - 하 늘 을 품 어 - 본 다 -

A E/G# F#m7 F#7 A/B B7

42

꿈 이 달 린 다 - 바 람 타 고 휘 이 휘 -

E B/D# A/C# E/B

46

꿈 이 달 린 다 - 온 세 상 달 려 본 다 -

A G#m7 C#m7 F#m7 A/B E A/B B7

D.S. al Coda

4

50

꿈 이 달 린 다 - 끝 없 이 날 아 올 라 - 내

54

꿈 이 달 린 다

03

동요나라합창단

노래숲 합창단



작사·작곡 | 이세일



지도 | 조혜련

참가지역 대구광역시

동요를 좋아하는 모든 친구들과 부모님을 노래숲에 초대하고 싶습니다. 다함께 모여 신나게 동요를 부르는 합창단이 되어주세요. 오늘은 우리 동요나라친구들이 숲속지휘자님 지휘에 맞춰 신나는 노래를 노을동요제 무대에서 들려 드리겠습니다. 신나는 노래가 가득한 노래숲에 오세요.

03 노래숲 합창단

작사·작곡 / 이세일 지도 / 조혜련

노래 / 동요나라중창단

이혜원·김채유·김세린·박소윤·정혜림·이도현 정규민·이지수

♩ = 105 신나는 분위기로

improvisation
(애들아! 노래할 시간!)

5

라라라라랄라랄랄라 라라라라랄라랄랄라 라라라라랄라랄랄랄라 라

9

노래가 넘치는 숲속엔 랄랄라 콧노래 퍼져요 노래숲 합창단 신이 나지요

Chords: C, G, F#dim, Bb/F, G/D, C, F, Gm, C7, F, F, Gm, C, C/E, F

13 F B♭ Gm C F

랄랄라 즐거운 노래가 퍼져요
(불) 신나는 노래 같이 불러요

17 B♭ F/A Gm C7 F7

플 - 벌레 화 - 음맛 취 - 신나게 부르는 행복한 노래 (라라랄라)

21 B♭ F/A Dm7 Gm G7 C

숲 속친 구 지 - 휘따라 - 하나둘 둘둘셋 박자 맞춰요 (하나 둘 셋)

25 B♭ F Gm C C7

(랄 고운 노래 부르며 랄랄랄라 작은 씨앗 틈 우는 랄랄랄라 예쁜 노래 숲에 오세요 오세요)

29 F Gm C C/E F

나뭇잎 바스락 노래가 노래숲 가득히 퍼지면 노래숲 지휘자 신이 나지요

33 F B♭ Gm C7 ♩ F

즐거운 노래가 가득한 숲속에
(불러와 함께 노래 불러요)

37 F Gm C D.S. al Coda

41 ♩ F C7 F C

요)
(불랄랄라 함께 노래 불러요)
모두다 (불러요) 신나게 (불러요)

45 C F Gm B \flat C F

모두다 - 불러요

04

Z Crew

Pizza Man



참가지역 **미국**

우리 가족은 음악을 좋아하고 춤추는 것을 좋아합니다. 또한 우리는 사람들과 사랑을 나누는 것을 좋아합니다.



지도 | Phillip
Zavala



지도 | Sameria
Zavala

05

한서윤

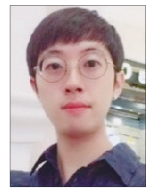
동그라미 꿈나무

참가지역 대구광역시

어릴 적 칭얼대는 내게 할머니는 동요를 자주 불러 주셨습니다. 그때부터 여러 동요들과 함께 '노을'이라는 노래도 알게되었고 이번에 참여하게 되었습니다. 제 꿈은 내가 부른 노래를 모든 사람들과 함께 부르는 것입니다. 이번 대회에서는 할머니를 위해 멋지게 노래를 불러보고 싶습니다.



작사 | 박수진



작곡 | 김진성



지도 | 임현주

05 동그라미 꿈나무

작사 / 박수진 작곡 / 김진성 지도 / 임현주
노래 / 한서윤

♩ = 118

G A Cm C/D

5 G D7 G C

동그라미 - 마음 밭에 -

9 D G D/F# Em A

작은 씨앗 하나 심었어요 - 그건 바로 - 나만의 비밀 -

13 Cm C C/D D7 G C

꿈의 씨앗이랍니다 - 언-초록 예쁜색 띄우고 -

2

17 D G B/F# Em A

튼튼한 줄 - 기 뻗을 때 까 지 - 소 증 한 꿈 - 키 우 는 일 -

21 C D G F/G C D/C Bm7 Em

멈 추 지 않 을 거 예 요 꿈 나 무 에 꽃 피 면 그 향 기

25 Am7 D/F# G E7/G# Am7 G

바 람 에 실 어 보 내 고 - 알 콩 달 콩 - 열 매 익 으 면 - 이

29 F C/D D G

웃 과 함 께 - 나 늘 거 예 요 - 동 그 라 미 - 마 음

33 C G/B Am⁷ D /C B /D# 3

으 로 - 사 랑 나 누 - 며 살 고 싶 어 요 - 동 그 라 미 꿈 나 무

37 Esus4 E⁷/G# Am⁷ C/D 1. G Cm/G G

- 희 망 이 자 라 는 - 나 의 꿈 나 무 -

2. G Cm G

06

홍승연

마법의 노을



참가지역 경기도 평택시

전 국민의 애창동요 노을은 안성천 군문교에서 바라본 아름다운 노을에 영감을 얻어 탄생한 노래입니다. 서정적인 노을도 아름답지만 역동적이고 재미있는 상상이 가득한 신나는 느낌의 노을도 표현해보고 싶었습니다. 어른과 아이가 아름답고 마법 같은 노을을 즐겁게 노래했으면 좋겠습니다.



작사 | 정수은



작곡·지도 | 문미애

06 마법의 노을

작사 / 정수은 작곡·지도 / 문미애
노래 / 홍승연

♩ = 125

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 125. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

5

나 는 야 뚝 방 길 개 구 쟁 이 - 땀 별 별 뛰 어 놀 다 가 -

The first line of the song starts at measure 5. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp. The lyrics are: '나 는 야 뚝 방 길 개 구 쟁 이 - 땀 별 별 뛰 어 놀 다 가 -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the bass clef and a more active treble clef accompaniment.

9

잔 디 에 별 러 덩 누 웠 더 니 - 멋 진 노 을 에 감 짝 -

The second line of the song starts at measure 9. The vocal line continues with the lyrics: '잔 디 에 별 러 덩 누 웠 더 니 - 멋 진 노 을 에 감 짝 -'. The piano accompaniment maintains the rhythmic accompaniment.

13

숨 씨 쟁 이 하 늘 이 - 뚝 딱 딱 뚝 딱 뚝 딱 딱 -

The third line of the song starts at measure 13. The vocal line concludes with the lyrics: '숨 씨 쟁 이 하 늘 이 - 뚝 딱 딱 뚝 딱 뚝 딱 딱 -'. The piano accompaniment ends with a final chord in the bass clef.

17

요 술 양 탄 자 만 들 었 네 - 야 호 주 흥 빛

20

노 을 양 탄 자 -

22

내 가 하늘을 날고 있어 - 노을 양 탄 자 속 에서

26

내 가 구름 옆에 있어 - 노을 양 탄 자 타고 서

30

눈 앞 - 에 가 득 한 - 마 법 노 을 양 탄 자 -

35

내 가 하 늘 을 날 고 있 어 - 노 을 양 탄 자 타 고 서

07

거제시소년소녀합창단

소리내어 웃어봐요



작사·작곡 | 오현민

참가지역 경상남도 거제시

우린 가끔 사소한 일에 얽매어 화를 내거나 짜증을 내기도 합니다. 나도 모르는 사이에 불쑥 찾아온 부정적인 생각들, 그때마다 화를 내기 보다는 마음을 가다듬고 시원하게 웃어보면 어떨까요. 긍정의 에너지가 가득 담긴 우리들의 웃음소리를 함께 나누고 싶어 노을동요제에 참가하게 되었습니다.



지도 | 이형예

07 소리내어 웃어봐요

작사·작곡 / 오현민 지도 / 이형예

노래 / 거제시소년소녀합창단

서수현·이예솔·김규민·정재의·이지우·하지희·최한솔
김시우·송나경·우예림·고경림

$\text{♩} = \text{CA.70}$

CM7 Bm7 GM7 CM7 AM7 G2/B CM7 Bm7 Am7 D7

5
불 만 가 득 한 관 히 심 술 난 표 정

5
CM7 D G G7 CM7 D G

9
거 울 속 에 - 비 치 는 내 얼 굴 - 바 - 라 봐 요

9
C D/C Bm7 Em7 F2 D

13
거 울 속 내 게 다 가 가 서 살 짝 물 어 보 아 요 무 슨

13
C D/C G G7 C Bm7 Em7

2
17

일 있는 지 왜 슬퍼하는지 찬찬히 물어봐요 -

17 CM7 G/B Am7 D/F# G

21

곰곰이 생각해 보 - 면 별 일 아 닌 데 -

21 CM7 Bm7 Dm7 G7 -/B C

25

가만히 돌이켜 보 - 면 화 낼 일 아 닌 데 -

25 Cm7 F/A Bb Eb Am7 C#m7(-5) C/D

29

상한 마음 툭툭 털고 - 소리내어 함께

29 D G2 F/G C/G

33 웃 어 봐요 — 그냥 웃 으 면 재 미 없 지요 다 함 께 소 리 내

Dm7 G C Bm7 Am7 C/G

37 어 웃 어 요 하 — 하 호 호 랄 랄 랄 라 — 웃 어 요

(소 리 내 어 랄 랄 랄 라 웃 어 요)

D7 G2/D CM7 G2/D G2 Dm

40 하늘 향 해 달 러 가 는 웃 음 소 리 — 은 — 세 상 이 떠 나 가 게 —

Am7 Cm7 Bm7 Em B/F# Em/G E7/G#

44 1. 활 짝 웃 — 어 요

Am7 D7 G C Bm7 GM7 CM7 Am7 G2/B

48

48 활 짝 웃 어 요

CM7 Bm7 Am7 G2/D Am7 B7 Em E

52

52 거 울 속 쩡그 린 내 얼 굴 어 느 새 햇 님 보 다

(웃 어 요) (빛 나 요)

Am7 G/B 8va Am7 G/B 8va

56

56 환 하 게 웃 고 있 죠 소 리 높 혀 웃 어 봐 요

Am7 F#/A# F#7 B -/D# E Am7 Em7/A D7 G

60

60 소 리 내 어 웃 어 봐 요

Am7 C/B CM7 C#m7(-5) G2/D G Eb F G

08

최진홍

달빛이야기



참가지역 **전라북도 군산시**

‘노을’이라는 동요를 듣고 큰 감명을 받았습니다. 그래서 항상 노을이라는 노래를 가슴에 품고 살아왔고 이처럼 아름다운 노래를 부를 때 느꼈던 감동을 친구들에게도 똑같이 전하고 싶었습니다.



작사·작곡 | **박강현**



지도 | **이하경**

08 달빛이야기

작사·작곡 / 박강현 지도 / 이하경
노래 / 최진홍

♩=96

D F#m Bm Gm D A⁷ D G/A

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a bass line of quarter notes: D3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

9 D F#m Bm G Em D A

나 는도토 리 키- 작 은도토 리 아주 깊 은산골 마 을에살 죠

The vocal line starts at measure 9. The melody is: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature is one sharp and the time signature is 3/4.

16 D F#m G Gm

어 느 날 달 님 이 살- 며 시 찾 아 와

The vocal line starts at measure 16. The melody is: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature is one sharp and the time signature is 3/4.

21 D A D D⁷

내 맘 을 비 춰 주 었 죠 달

The vocal line starts at measure 21. The melody is: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature is one sharp and the time signature is 3/4. The piece ends with a double bar line and repeat sign.

25 G G/A F#m B7 G A D

빛 이 노 래를 해 요 사 랑 의 노 래 를 불 러 요

32 D7 Gmaj7 A/G F#m Bm Em7 E7

바 람 이 콧 노 래 불 러 요 — — 작 은 희 망 의 노 래 를 불 러

사랑을담아서

39 A A7 Dmaj7 Em7 G A

요 — 달 빛 은 내 게 꿈 을 주 었 죠 세 상 의 아 름 다 운 이 야

47 D Dmaj7 Em7 G

기 커 다 란 꿈 을 내 게 주 었 죠 무 지 게 꿈 을 심 어 주 었

55 A A⁷ D F[#] Bm *cresc.* G *f* Em

췌 푸른 하늘 위 를 힘껏 날 아 보 자 이 제 는 어 른 이

63 A D F^{#m} Bm Gm D A⁷

될 때 라 고

70 D D⁷ D.S. al Coda Em A D

달 이 제 는 어 른 이 될 때 라 고

D.S. al Coda

76 D⁷ Em A D

이 제 는 어 른 이 될 때 라 고

09

작은 꿈이 크는 아이들

노을 친구

참가지역 **경기도·대구광역시**

저희는 동요 때문에 만나게 된 동요친구입니다. 나이와 사는 지역은 다르지만 포근하고 다정한 노을처럼 서로에게 좋은 친구가 되고 싶습니다. 동요를 사랑하고 함께 부르는 걸 좋아하는 저희가 노을동요제 무대에 오른다면 정말 행복할 것 같습니다. '노을 친구'라는 노래제목처럼 많은 사람들을 따뜻하게 해 줄 거라 믿습니다.



작사 | **한은선**



작곡·지도 | **최유경**

09 노을 친구

작사 / **한은선** 작곡·지도 / **최유경**
 노래 / **작은 꿈이 큰 아이들**
 흥채민·최효정

$\text{♩} = 50$
8va

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with quarter notes. A first ending bracket is placed over the first two measures of the right hand.

5

아 침 하 늘 곱 게 수 놓 으 며 - - 산 마 루 에 해 가 떠 오 르 고 - -

F F/A B \flat 9 Gm 9 B \flat /C F Csus 4 C 7

This section includes the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features chords F, F/A, B \flat 9, Gm 9 , B \flat /C, F, Csus 4 , and C 7 . The bass line has a consistent eighth-note accompaniment.

9

저 녁 바 다 붉 게 울 들 이 며 노 을 속 으 로 해 가 저 요 -

F F/A D \flat C 7 Gm 9 B \flat /C F

This section includes the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part features chords F, F/A, D \flat , C 7 , Gm 9 , B \flat /C, and F. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

2

13

급게 올든 하늘아래 - 새들이 즐겁게 노래하고 -

B♭M7 B♭6 Am7 Dm Gm7 C7 F F7

17

북게 올든 물결따라 - 물고기 신나게 헤엄쳐요 - 하늘이

B♭M7 B♭6 Am7 D7 Gm7 B♭ Bdim C7 F/A

rit.

21 **a tempo**

줄 - 아 - 바다가 줄 - 아 줄 아 포근히 안아주는 노을 - 하늘이

B♭M7 a tempo F/A D7 Gm7 C7 F F7

25

줄 - 아 - 바다가 줄 - 아 줄 아 - 언제나 함께 하는

줄 - 아 - 바다가 줄 - 아 줄 아 - 언제나 노을친

B♭M7 a tempo F/A D7 D/F# Gm7 F/A To Coda B♭ C7

30 D.S. al Coda

구 -

Bb C7/Bb Am7 Dm7 Gm7/Bb G7/B C7 Bb/C F/A

D.S. al Coda

Coda

34

노을 친구 다정한 노을 친구 -

Coda Bb C7 Dm7 Gm7 C7 F F/Eb

38 *rit.*

rit. Bb⁹ C7 F

10

이지은

꿈꾸는 노을



참가지역 **서울시**

노을동요제에 나왔던 노래들을 많이 불러보고 들어보다가 저도 꼭 한번 참가해보고 싶어 참여하게 되었습니다. 작년에 선배인 최지빈 언니가 부르는 영상도 보고 만나서 같이 노래를 불러보며 배웠습니다. 꼭 본선에서 아름답고 멋지게 불러보고 싶습니다.



작사 | **조은별**



작곡 | **조원호**



지도 | **이승주**

10 꿈꾸는 노을

작사 / 조은별 작곡 / 조원호 지도 / 이승주
노래 / 이지은

♩ = 108 아름답게

oboe

1

Piano

5

해님이 서쪽 하늘 — 고운 빛으로 물들이면 — 하늘

9

날던 갈매기도 제집 찾아서 날아가고

13

파도가 잠잠해진 — 바다 위 작은 돛단배는 — 물

17

위 로비치는 고운 빛에 단 꿈을 꾸지요 — 노

21

을 빛하늘과 노을빛바다와 — 난

25

다시 내일을 꿈 꾸요 아름다운 세상을

29

을 아 름 다 운 세 상 을

rit. *a*

33

p

11

해피멜로디중창단

사투리 꽃



작사·작곡 | 김재한

참가지역 대구광역시

지난 4회 대회 때도 노을동요제에 참가해 대구의 노래 짱, 춤짱의 면모를 무대 위에서 유감없이 발휘했던 '해피멜로디중창단'이 한 번 더 무대에 도전합니다. 이번 참가곡은 '사투리'라는 소재를 활용한 곡으로 경상도 사투리를 쓰는 대구 친구들이 각 지역의 사투리를 재미나게 구사하는 보기도문 장면도연출될 예정입니다. 신명나는 무대로 한 번 더 멋진 추억을 만들고 싶습니다.



지도 | 임현주

11 사투리 꽃

작사·작곡 / 김재한 지도 / 임현주

노래 / 해피멜로디중창단

이슬빈·최인영·김다솜·유혜인·안형서·손수연·류승연

자진모리 장단 (♩ = 118)

5

5

멋진 말들 - 이 모여 뽀글뽀글 - 제가 제일 멋진 말 이 라고 -

9

9

각 지방의 - 모든말들이 - 우리나라 최고란다 - - -

13

13

강원도가 최고드래요! 경상도가 최고라예!

15

전라도가 최고랑께! 충청도가 최고지유!

18

서로다른 억양과 말투들이 - 어울리며 살아간다 - - -

22

말 꼬리가 같은 듯 다 - 른 듯 - 단어들이 같은 듯

25

다 - 른 듯 -

27

사 투 리 로 정 겨 읍 게 말 해 보 자 - 우 리 말 꽃 이 - 풍 성 히 피 어 난 다 - -

31

표 준 말 도 사 투 리 도 모 두 모 두 - 아 름 다 운 우 - 리 말 이 란 다 - -

12

신지영

겨울꽃 눈꽃



참가지역 **경기도 이천시**

엄마랑 노을을 본적이 있는데
엄마가 노을을 보고 있으면
빠져든대요. 오묘한 하늘의
색깔이 신비롭고 예쁘더라고요.
이 번엔 제가 좋아 하는
겨울꽃눈꽃으로 노을동요제를
참가하게 됐는데 기분이 노을
같은 느낌이에요. 친구들도
응원을 많이 해줘서 더 열심히
해야겠다는 생각이 듭니다.



작사 | 이수영



작곡 | 이제희



지도 | 방희정

12 겨울꽃 눈꽃

작사 / 이수영 작곡 / 이제희 지도 / 방희정
노래 / 신지영

Score

Voice

Piano

5

봄 이 오 기 전 수줍 게 핀 겨울 의 하얀 꽃

9

가 만 가 만 히 내 려 와 서 어 루 만 집 니 다

13

얼 어 붙 은 여 름 가 지 이 른 꽃 송 이 되 어 따 사

2
17

로 운 봄이 올 때 까지 추운 마음을 안 아 취

17

rit. *a tempo*

21

봄 이 오 기 전 수줍 게 핀 겨울 의 하얀

21

25

꽃 세 찬 바람 속 피 어 나 간 희 망 이 란

25

29

1.

다

29

1.

34

2. *rit.*

다 희 망 이 란 다

34

2.

13

이서현

우리는 함께



참가지역 **경기도 구리시**

작년부터 노래를 배우기 시작했는데 언니들이 노을동요제에 나가는 것을 보고 저도 나가고 싶었습니다. 그런데 너무 어려서 나가지 못했습니다. 올해는 초등학교에 들어가게 되어 참가할 수 있더니 너무 기쁩니다.



작사 | **김은영**



작곡 | **황옥경**



지도 | **김혜연**

13 우리는 함께

작사 / 김은영 작곡 / 황옥경 지도 / 김혜연
노래 / 이서현

♩ = 120

Piano introduction in 4/4 time, consisting of four measures. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.

Cmaj7 A7 Dm7 A7 Dm7 G7

산 들 바-람 이 - 불 어 올 예-예 우 리 는
하 들 구-름 도 - 누 등 실 예-예 을 리 요

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment, corresponding to the first two lines of lyrics.

Cmaj7 Am7 A7 1. Dm7 G7 G+

발 걸 음- 가 베풀 게 나 들 이 를 떠 나 요

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment, corresponding to the third line of lyrics.

2. Dm7 G7 C D7 G7

살 랑 손 짓 해 친 구 들 도 모 두 모 여 정 답

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment, corresponding to the fourth line of lyrics.

D7 G7 E7 Am

게 노래 불러 요 - 너도 나도 손 뻗 마주 치며 기쁜

D7 G7 Cmaj7 A7

노래 함께 불러 요 바람 소리 - 벗 삼아 - 나 못 잊

Dm7 A7 Dm7 G7 E7 Am7

도 흔들 춤을 춰 요 우리 함께 노래 불러 -

Dm7 Gmaj7 C

밝은 세상 꿈 꾸 요 -

14

박진주

나무 꽃 터널



참가지역 **경기도 수원시**

가을마다 아름답게 울려 퍼지는 동요 '노을'은 어른들의 마음도 아이들의 마음도 아름답게 만들어주는 깨끗한 동요입니다. 제가 부르는 '나무 꽃 터널'이 봄날이 되어 울려 퍼질 때 이 세상이 더욱 맑고 깨끗해 졌으면 좋겠습니다.



작사·작곡 | **김인주**



지도 | **최윤실**

14 나무 꽃 터널

작사·작곡 / 김인주 지도 / 최윤실
노래 / 박진주

♩ = 120
G(add) D/F#m Em7 Ebm7 CM7/D

5 C /D Bm7 Em7 Am Bm C C#m D D(#5) G G(add2)
라 라 라 라 너의 손

10 Am7 D7 G6 C D7
잡고 - 봄나들이 가는 길에 어서 오라고 손짓

14 Bm B7 Em C A7/C# D D(#5) G G(add2)

하 는 그 곳에 펼 쳐 진 것 은 휘 리 리 리 날 리 는

18 Am7 D7 G6 C D

꽃 잎 - 길 게 뻗 은 햇 살 길 에 나 무 와 나 무 가 손

22 Bm B7 Em Am7/C C/D D7 G

꼭 잡 고 만 든 나 무 꽃 터 널

25 $\text{♩} = 75$ C \bar{M} D7 Em7

너 와 나 의 손 을 마 주 잡 으 면

27 CM D7 F/G G7

행 복의 터 널 이 만 들 어 지 듯

29 CM D B /D# Em C A7/C#m

나 무와 나 무 가 손 을 꼭 잡 고 만 든 터널이 - 너무 너 무 -

32 D $\text{♩} = 120$ GM7

아 름 다 워 - - 흘 - 날 리 는

36 D/F# Em7 EbM7 G/D C

꽃 한 앞 에 - 너 의 미 소 - 내 미 소 피 어 나 고 쓸 - 아 지 는

40 Bm7 Em7 C C#m(b5) D7 GM7

햇살처럼 - 너의 얼굴 내 얼굴 웃음 짓네 곱 - 게 뽀은

44 D/F# Em7 EbM7 G/D C C#m(b5)

터널길을 - 거닐며 나눈 이야기는 첫 우리의

48 Bm Em C C/D D G C D

비밀장소 - 나무꽃터널 나무꽃터

53 E

15

럭키중창단

가슴을 펴라



작사 | 윤갑철



작곡 | 장상영

참가지역 전라북도 연합

‘한없이 넓고 높은 가을하늘을 우러러 꺼안고 가슴을 펴라’라는 시어는 읽기만 해도 가슴이 탁 트입니다. 작곡된 ‘가슴을 펴라’라는 이 노래는 움츠렸던 많은 사람들에게 높은 가을하늘만큼이나 기분 좋은 경쾌함을 선물할 것입니다. 당당한 이 시대의 어린이들이 이 노래를 함께 불렀으면 좋겠습니다.



지도 | 정해랑

15 가슴을 펴라

작사 / 윤갑철 작곡 / 장상영 지도 / 정해랑

노래 / 럭키중창단

송해원·장은수·박서연·유예은

당당하고 활기차게 ♩ = 120

9 *mf*

가 을 에 는 가 슴 을 펴 라 끝 없 는 푸 른 하 늘 우 리 에 게 있 으 니

13

— 마 알 간 이 슬 처 럼 영 그 는 가 슴 을 — 펴 라 —

2

17

너 도아니고 나-도아닌 토 실토실 - 한 열매 가 되 - 어 -

21

이 가을 에 는 - 가슴 을 - 펴라 -

25

한 없 이 넓 고 - 높 기 만 한 - 하늘

29

을 우 러 러 껴 안 고 -

33

이 가을 에 는 말랄라 가 슴을 펴라 -

가 을 에 는 가 슴을 펴라 끝 없 는 푸 른하 늘 우 리 에 게 있 으 니

33

37

이 가을 에 는 - 가 슴 을 - 펴 라 -

- 이 가을 에 는 - 가 슴 을 - 펴 라 -

37

41

D.S. al Coda

45

- 화 알 짝 가 슴 을 - 펴 라 - 말랄라 가 슴

말랄라 가 슴

45

4

49

49

ff

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of three systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics '가슴을 펴라' are written below the notes. The piano accompaniment line has a treble clef and a key signature of one sharp. The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the piano accompaniment in both treble and bass clefs. The bass line features a steady eighth-note pattern. The piece concludes with a double bar line and a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

16

루체레중창단

칭찬의 힘



작사·작곡 | 박진영

참가지역 충청북도 충주시

‘노을’ 동요가 만들어진 평택에서 열리는 노을 창작동요제에 참여해보고 싶은 마음이 간절했습니다. 여름방학동안 ‘칭찬의 힘’이라는 곡을 받고 밝고 경쾌한 멜로디와 따뜻하고 힘이 되는 가사에 너무 즐겁고 행복하게 연습했습니다. 이 행복과 즐거움을 많은 사람들과 함께 나누고 싶습니다.



지도 | 어혜준

16 칭찬의 힘

작사·작곡 / 박진영 지도 / 어혜준

노래 / 루체레중창단

임수연·유소현·오수연·임휘재·한서희·이예림
전소희·송가은·경태이·최승곤·조재연·김현진

밝고 신나게 ♩ = 132

F

F Major

5 B^b a^m A d^m B^b 3 3 C F

10 C7 F A d^m E^b/C F

우 리 가 죽 은 매 일 밤 모 여 서 서 로 에 게 한 가 지 씩 칭 찬 해 -

15 B^b F/A d^m g^m7 B^b/C C

듬 뽁 뽁 받 은 칭 찬 에 마 음 이 따 뜻 해 지 - 칭 찬

2
19 F A dm F

들 으면 용 기 가 생 기 고 칭 찬 나 누 면 밝 은 희 망 생 기 네

23 Bb F/A A dm Bb Bb/C F Eb/F

이 것 이 바 - 로 칭 찬 의 힘 칭 찬 이 최 고 야

27 Bb Bb7b F dm

맛 있는 요 리 해 준 엄 마 를 칭 - 찬 해 열 심 히 일 하 시 는 아 빠 를 칭 - 찬 해

31 gm7 gm C C7

엄 마 아 빠 (많 이) 도 와 주 는 (좋 아) 나 를 칭 - 찬 해 - 칭 찬 은

36 F A dm F/C 3

—(칭찬은)— 고래도 춤을 추게 하듯이 — — 빛나는

36

40 B \flat gm C

— — — — — (함께 춤춰요) 칭찬은

40

44 F A dm F/C

—(칭찬은)— 행복으로 가는 지름길 — —

44

48 B \flat F/A A dm ♩ gm 3 C F

이것이 바로 칭찬의 힘 ♩ 칭찬이 — — — — — 최고야

48

4
53

57

62

♯ gm7 C F

D.S. al Coda 칭 찬 이 - - - 최 고 야

D.S. al Coda

67

B♭ F/A A dm ♯ gm C F

행 복 을 만 드 는 칭 찬 의 힘 칭 찬 이 - - - 최 고 야

8^{vb}

17

위드프렌즈

노을빛 꿈



참가지역 **서울시·경기도**

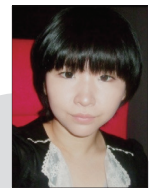
새로운 동요를 만들고 부르는 과정에서 동요제는 많은 동기부여를 얻게 되는 힘입니다. 모두 멋지게 곡을 만들어 부르고 함께 하는 기회를 갖는 이런 대회가 항상 두근거리는 이유입니다. 다른 곡들과 겨루고 선발되는 기쁨도 느낄 수 있는 또 다른 일상의 환희를 함께 하고 싶습니다.



작사 | **박윤희**



작곡 | **최창엽**



지도 | **김혜연**

17 노을빛 꿈

작사 / 박윤희 작곡 / 최창엽 지도 / 김혜연
노래 / 위드프렌즈

신예원·정유리·박지예·박희윤·최이안
김하연·정유빈·임수아·전채은·육에서

Piano

C C Dm7 C/E F Fdim7 G

5 C Dm D G Gm6

9 C G Dm7 G7 C

9
서 쪽 하 늘 나 무 위 에 걸 려 있 는 - 구 름 이 노 을 물 들 어 있 네
서 쪽 하 늘 산 마 루 에 걸 려 있 는 - 구 름 이 노 을 물 들 어 있 네

13 F C A7 Dm7 G7

1. 1.

13
하 늘 위 에 뿌 려 놓 은 - 꿈 의 향 기 - 노 을 빛 구 름 -
마 음 속 에 간 직 했 던 -

2

17

Dm7 C C7 FM7 Em7 Am7

반 짝 이 는 예쁜 구름 - 친구 들 과 나 누 었 던 꿈 아 - 하 늘

반 짝 이 는 예쁜 구름 - 친구 들 과 나 누 었 던 꿈 아 - 하 늘

21

F D#dim7 Em7 A7b9 FM7 Em E

저 편 으 로 흐 르 는 구름 아 - 해 님 의 길 동 무 가 되 어 -

저 편 으 로 흐 르 는 구름 아 - 해 님 의 길 동 무 가 되 어 -

25

Dm7 Am7 G

밝 고 아 름 다 운 빛 을 낸 다 -

밝 고 아 름 다 운 빛 을 낸 다 -

C E7 Am7 Am7/G F G/F F#dim Em7 A7b9

28

노을빛 구름위에 - 고이 실어 난 꿈
조금씩 자라나는 - 우리 빛나는 꿈

노을빛 구름위에 우우우 실어 난 꿈 -
조금씩 자라나는 우우우 빛나는 꿈 -

Dm7 F/CBdim7 C G/B Am7 D G

32

별의 들판위에 뿌려 주면 - 꿈의 향기가 자라 -
예쁜 보석되어 반짝이면 -

별의 들판위에 뿌려 주면 - 꿈의 향기가 자라 -
예쁜 보석되어 반짝이면 -

Dm7 G F/C C

36

마음 향기가 자라 -

마음 향기가 자라 -

4

38 C C Dm7 C/E F Fdim7 G

42 C Dm D C C7 D.S. al Coda

46

18

초롱초롱동요학교

가을 너 참 예쁘다



작사 | 노혜진



작곡 | 김기웅



지도 | 한초롱

참가지역 경기도 이천시

경기도교육청이 지정한 꿈의 학교 '초롱초롱동요학교' 중창단입니다. 노래를 통해 음악뿐만 아니라 사회를 경험하는 다양한 활동을 하고 있습니다. 작곡가 선생님이 평택에 살고 계셔서 매년 노을동요제에 관심을 갖고 참여하고 있습니다.

18 가을 너 참 예쁘다

작사 / 노혜진 작곡 / 김기웅 지도 / 한초롱

노래 / 초롱초롱동요학교

박서진·김유경·서예랑·이영주·황윤서·서미래
박서연·박지윤·허다희·최은서·조윤서

명랑하게 ♩=122 G G/D G D C C/E G/B Gm/Bb

Piano *f*

5 *mf* 알 룩 달 룩 고 운 빛 눈 동 자 에 담 아
따 사 로 운 손 을 꼭 마 주 잡 고 발 을

Pno. *mf*

9 함 께 건 는 길 - - - 살 - 짝 궁 발 그 레
맞 춰 건 는 길 - - - 보 드 람 게 살 포 시

Pno.

12 1. 밋 부 리 는 가 을 너 참 예 뵤 다 - - -
안 아 주 는 가 을 - - -

Pno. *Bm7 Em9 Em9/D C C#dim D*

2

15 2. Unis. §

너 참 예쁘다 - 어느새 너와 내가 친구 되어 -

C D7 G G7/F Cmaj7 Bm6 Em7

Pno.

19 Div.

어깨동무 하고서 속닥속닥 - 부푼 마음 주머니에

Cmaj7 D7 Gmaj7 G7 Cmaj7

Pno.

22 Unis.

넣고서 - 함께 웃어요 - *f* 솔솔솔

Bm6 Em9 Em9/B Cmaj7 C#dim Dsus4 D Gmaj7

Pno.

26 Div.

부는바 - 람따라 함께 걷는길 - - - 달콤하고 고소한

B7/F# Em F G G/B C2

Pno.

30
 맛 나 는 - 가을 너 참 예 뻐 다 - - -
 Bm7 Bm/D C#m7(b5) Dsus4 D *sf*

33
 - 툑 툑 떨 어 지 는 밤 - 송 이 와 도 토 리 도
 라 - 랄 라 - 랄 라 - 랄
 Gmaj7 Gmaj7/D Gaug Gaug/D# Em/G Em

36
 옷 게 하 는 - 가을 너 참 예 뻐 다 - - -
 랄 라
 Unis. To Coda
 F G G/B C D7 C C/E G/B

40
 - - - *mf* 어 느 - - -
 D.S. al Coda ⊕
 Gm/Bb C D G *mf*

4
44

Unis. Div.

가을 너 참 예쁘다

Pno.

G G7 G Cmaj7 D7 G

ff *ff*

48

48

Pno.

G



STAFF

평택문화원

원장 김은호

부원장 김미영·오중근·박철순·이보선·조남규

사무국장 오민영

총무팀장 유언주

노을문화재단(준)

위원장(제5회 노을동요제 총감독) 박성복

기획본부장 임 봄

사진작가 최종명

평택시사신문

대표이사·발행인 이영태

사장 박성복

취재부장 임 봄

취재기자 허훈·김재환

총무팀장 김정화

디자인팀장 김은정

디자이너 오주연

t-broad 기념방송

대표 권봉수

보도제작국장 위승환

PD 홍정완·이수영·송화영

FD 윤기원

MC 김민희

카메라감독 전철규·백승우

구성작가 전미선

중계감독 김 근

음향감독 신경철

무대·조명·영상 총감독 김진수

취재기자 박희봉

카메라기자 김도영

